ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc. 03/30.12.2019.Fil.19.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH

TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI

ELBOYEVA MAHLIYO POLVONQULI QIZI

BOLALAR ADABIYOTINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (o‘zbek adabiyoti)

pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Toshkent – 2025

UO‘K: 373.091.3:821.512.133

Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии(PhD) по педагогическим наукам

Contents of dissertation abstract of doctoral of philosophy(PhD) on pedagogical sciences

Elboyeva Mahliyo Polvonquli qizi
Bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish……. ..5

Элбоева Маҳлиё Полвонқули қизи
Использование современных педагогических технологий в обучении детской литературе……..23

Elboyeva Mahliyo Polvonquli qizi
Use of modern pedagogical technologies in teaching children's literatur……25

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati
List of published works
Список опубликованных работ .....……...…….. …

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc. 03/30.12.2019.Fil.19.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH

TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI

ELBOYEVA MAHLIYO POLVONQULI QIZI

BOLALAR ADABIYOTINI O‘QITISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (o‘zbek adabiyoti)

pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi AVTOREFERATI

Toshkent – 2025

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.2.PhD/Ped5262 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasi (www.tsuull.uz) va “ZiyoNet” Axborot ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy maslahatchi: **Jurayeva Gulnoza Axmatovna**
filologiya fanlari doktori, prof. v.b

Rasmiy opponentlar: **Abduvalitov Ergash Buranovich**
pedagogika fanlari doktori, professor

Matchanov Sapa Murodovich
pedagogika fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot: **Buxoro davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.Fil.19.01 raqamli Ilmiy kengash asosidagi bir martalik ilmiy kengashning 2025-yil “ 7 ” 05 soat 10⁰⁰ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 100100, Toshkent, Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos Hojib ko‘chasi, 103. Tel.: (99871) 281-42-44; faks: (99871) 281-42-44, www.tsuull.uz.

Dissertatsiya bilan Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (384 raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 100100, Toshkent, Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos Hojib ko‘chasi, 103. Tel.: (99871) 281-42-44; faks: (99871) 281-42-44, www.tsuull.uz.

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil “ 21 ” 04 kuni tarqatildi.

(2025-yil “ 21 ” 04 dagi 1 raqamli reestr bayonnomasi).

Q.B.Yo‘ldoshev
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash asosidagi bir martalik ilmiy kengash raisi, filol.f.d., professor

Q.U.Pardayev
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash asosidagi bir martalik ilmiy kengash kotibi, filol.f.d., professor

S.Ashirboyev
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash asosidagi bir martalik ilmiy seminar raisi,filol.f.d., professor

Сканировано с CamScanner

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Bugungi global ta’lim tizimida jahonda turli fan yo‘nalishlari bo‘yicha mustaqil izlanishlar olib borish, jumladan, bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanishni amaliyotga joriy etish hamda o‘quvchilarda ijodkorlikni shakllantirish masalasi katta ahamiyat kasb etmoqda. Xalqaro miqyosda belgilangan “butun hayot davomida sifatli ta’lim olishga imkoniyat yaratish”[1] konsepsiyasida zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalarini ta’lim-tarbiya jarayoniga tizimli holda tatbiq etish ta’lim taraqqiyotining muhim belgisi sifatida qaralmoqda. Bolalar adabiyotini o‘qitish mazmunini takomillashtirish, innovatsion texnologiyalarni amaliyotga joriy etish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Dunyoda ta’lim samaradorligini oshirishga yo‘naltirilgan ilg‘or yondashuvlar va texnologiyalar yetakchi o‘ringa ega bo‘lib, muayyan o‘quv materiali asosida muammoli vaziyatlar yaratish, real hayotiy masalalarga e’tibor qaratish hamda shaxsning bilish jarayonlarini rivojlantirishga oid pedagogik-psixologik yondashuvlardan samarali foydalanishga alohida urg‘u berilmoqda. Ushbu tadqiqotlar bolalar adabiyotini o‘qitishda ta’lim mazmunini o‘quvchilarning yaratuvchanlik va ijodiy tashabbuslarini rag‘batlantiruvchi interfaol, innovatsion va kognitiv pedagogik texnologiyalar asosida boyitishga xizmat qilmoqda. Shu yo‘nalishda o‘quvchilarning mustaqil va ijodiy fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirish maqsadida ilmiy izlanishlar olib borilmoqda.

Mamlakatimizda so‘nggi yillarda yosh avlodning ma’naviy-intellektual salohiyati, ongi va dunyoqarashini yuksaltirish, adabiy ta’limda o‘qish savodxonligini yuksaltirish muhim vazifalardan biriga aylandi. O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasida “jismonan sog‘lom, ruhiy va intelektual rivojlangan, mustaqil fikrlaydigan, qat’iy hayotiy nuqtayi nazarga ega, Vatanga sodiq yoshlarni tarbiyalash, demokratik islohotlarni chuqurlashtirish va fuqorolik jamiyatini rivojlantirish jarayonida ularning ijtimoiy faolligini oshirish”[2] singari vazifalarning belgilanishi bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda o‘quvchilarning kreativlik, tashabbuskorlik, ijodiy fikrlash kompetensiyalarini shakllantirishga doir zamonaviy pedagogik va axborot texnologiyalarini adabiy ta’lim jarayonlariga tatbiq etish hamda izlanish faoliyatiga yangicha yondashish mexanizmlarini takomillashtirishni taqozo etadi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-fevraldagi PF-60-son “2022–2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”, 2022-yil 11-maydagi PF-134-son “2022–2026-yillarda xalq ta’limini rivojlantirish bo‘yicha milliy dasturni tasdiqlash to‘g‘risida”, 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-son “O‘zbekiston Respublikasi xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmonlari, 2017-yil

[1] Innchcon declaration / Education 2030. Towards inchisive and editable quality education and lifelong learningfor ale (Word Education Forum, 19–22-may, 2015-y. Inch eon, Republic of Koreya).

[2] O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi PF-4997-son “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni. O‘zbekiston Respublikasi qonun hijjatlari to‘plami. 2017-yil, 6-son, 70-modda.

6-apreldagi 187-son “Umumiy o‘rta va o‘rta maxsus, kasb-hunar ta’limining davlat ta’lim standartlarini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Qarori hamda mazkur sohaga tegishli boshqa normativ-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvur yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Bolalar adabiyotida badiiy mahorat, lirik qahramon, hajviy va yumoristik obrazlar yaratish bo‘yicha mamlakatimizda B.Jamilova, D.Rajab, G.Jo‘rayeva, K.Turdiyeva, M.Jumaboyev, M.Qurboniyozov, N.To‘xtayeva, O.Safarov, Q.Qahramonov, R.Barakayevlar tomonidan tadqiqotlar olib borilgan[3]. Bolalar adabiyotini o‘qitish masalalari S.Matchonov, Q.Yo‘ldoshev, R.Niyozmetova, M.Mirqosimova, Q.Husanboyeva, G.Mamatova, G.Berdialiyeva, X.Hamroqulovalarning izlanishlarida ta’lim oluvchilarning ma’naviy-estetik sifatlarini shakllantirish, fikrlashga o‘rgatish, mustaqil ishlarni tashkil etish, adabiy tahlil ko‘nikmalarini rivojlantirish, sinfdan tashqari o‘qishni tashkil etish nuqtayi nazaridan yoritilgan. Zamonaviy pedagogik texnologiyalarni tatbiq etishning nazariy va amaliy jihatlari E.Eshchonov, H.Omonov, J.Yo‘ldoshev, M.Ochilov, N.Xo‘jayev, N.Saydahmedov, O‘.Tolipov, S.Mirhayitova, S.Madyarova, S.Usmonov, SH.Xolmatov va N.Azizxo‘jayevalarning tadqiqotlarida o‘z aksini topgan[4].

MDH olimlaridan: V.A.Koxanova adabiyot o‘qitishda innovatsion texnologiyalar; B.Bespalko pedagogik texnologiyaning tarkibiy qismlari; M.Klarin o‘rganishdagi innovatsiyalar: metafora va modellar: xorijiy tajribani tahlil qilish; B.Zaysev zamonaviy pedagogik texnologiyalar; L.Shevsova adabiyotlarni taqdim etish usuli; T.Y.Yeremin, Y.A.Lukovina, Z.A.Grisenko, I.V.Rogojina, E.A.

[3] Ражабов Д. 80-йиллар ўзбек болалар шеъриятида поетик маҳоратнинг айрим масалалари: Фил. фан. номз. дисс... автореф. – Тошкент, 2002; Жўраева Г. Ўзбек болалар шеъриятида ҳажвия (XX–XXI аср материаллари асосида): Филол. фан. док. (DSc) ... дисс. – Тошкент, 2022; Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti va folklor darslik. – Toshkent: O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg‘armasi nashriyoti, 2006; Турдиева К. Ҳозирги замон болалар шеъриятида маънавият масаласи: Филол. фан. номз ... дисс. автореф. – Тошкент, 1994; Тўхтаева Н. Истиқлол даври ўзбек болалар шеъриятининг етакчи хусусиятлари: Филол. фан. б. фалс. док. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2019; Матчанов С, Қурбониёзов М. Болалар адабиёти ижодий-услубий изланишлар. – Toshkent: Ҳамидов Н. Ҳ, 2009; Safarov O. Bolalar adabiyoti va folklor. Uslubiy qo‘llanma. – Toshkent: Turon zamin ziyo, 2015; Қаҳрамонов Қ. Болалар адабиётида реалистик принципларнинг шаклланишида адабий танқиднинг роли: Филол фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 1988; Баракаев Р. XX аср бошларидаги ўзбек болалар адабиёти ва Абдулла Авлоний ижоди: Филол. фан. номз... дисс. автореф. – Тошкент, 1994; Jamilova B. O‘zbek bolalar adabiyotida poetik tafakkur yangilanishining omillari va tamoyillari: Filol. fan. d-ri ... diss. – Buxoro, 2022.

[4] Omonov H, Xo‘jayev N, Madyarova S, Eshchonov E. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent: Iqtisod-moliya, 2009; Mirhayitova S. Pedagogik texnologiya. O‘quv qo‘llanma. –Toshkent: Iqtisod-moliya, 2020; Йўлдошев Ж. Усмонов С. Педагогик технология асослари. –Toshkent: O‘qituvchi, 2004; Очилов М. Янги педагогик технологиялар. – Қарши: Насаф, 2000; Xolmatov Ш. Ўқув жараёнини технологик ёндашув асосида ташкил этишнинг дидактик имкониятлари: Пед. фан. номз ... дисс. – Тошкент, 2006; Tolipov O‘., Ro‘ziyeva D. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: Innovatsiya-ziyo, 2019; Azizxo‘jayev N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent: O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg‘armasi, 2006.

Asonova, O.B.Buxina, I.Arzamaseva, S.Nikolayevalar tomonidan adabiy ta’limda zamonaviy yondashuvlardan foydalanish muammolari tadqiq etilgan[5];

Jahon pedagog olimlaridan: B.Faberman, R.Musina bolalar va o‘smirlarda tanqidiy fikrlashni rivojlantirish bo‘yicha uslubiy tavsiyalar; B.Sherif, S.Burt, A.Naylor, A.Vud, J.Vilsonlarning ilmiy ishlarida maktab ta’limida she’riy asarlarni yangi metodlar va pedagogik texnologiyalar asosida o‘rgatish imkoniyatlari tahlilga tortilgan[6].

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasi ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti ilmiy tadqiqot rejasining “O‘zbek tili va adabiyotini o‘qitishning zamonaviy metodikasi” mavzusi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish metodikasini takomillashtirishga doir taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

bolalar adabiyotini o‘qitishda bola ruhiyati va qiziqishiga uyg‘un holda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning metodik imkoniyatlarini tizimlashtirish;

bolalar adabiyotini o‘qitishdagi mavjud murakkabliklarni tavsiflash hamda ularni bartaraf etish yo‘llarini belgilash;

bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda o‘quvchilarning o‘quv faolligini oshirish uchun interfaol texnologiyalardan foydalanishni amaliy jihatdan takomillashtirish;

bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish metodikasini takomillashtirish.

Tadqiqotning obyekti sifatida umumiy o‘rta ta’lim maktablari 5–6-sinflarida bolalar adabiyotini zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanib o‘qitish jarayoni belgilanib, tajriba-sinov ishlariga Buxoro, Samarqand viloyatlari va Toshkent shahridagi maktablarning 352 nafar 5–6-sinf o‘quvchilari jalb etilgan.

Tadqiqotning predmetini umumiy o‘rta ta’lim maktablarida bolalar adabiyotini zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanib o‘qitishning mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil etadi.

---

[5] Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. – Москва: Книга, 1997; Зайцев В.С. Современние педагогических технологие. – Челябинск, 2012; Кохановой В.А. Технологии и методики обучения литературе. – Москва: Флинта, 2016; Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – Москва: Педагогика, 1989; Шевцова Л. Методика преподование литературы. – Витебск: ВГУ им П.М.Машерова, 2012; Еремина Т.Я. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. – Москва: Просвещение, 2013; Луковкина Ю. А. Методика обучения литературному чтению в начальной школе. – Москва: Ульяновск, 2023; Гриценко З.А. Детская литература методика приобщения детей к чтению. – Москва: Издательский центр Академия, 2008. – 320 с; Рогожина И.В. Современные педагогические технологии на уроке литературы. – Москва: Педагогика и психология, 2008; Асонова Е.А, Бухина О. Б. Детская и подростковая литература и современная дидактика. – Москва: История педагогического и психологического образовани, 2020; Арзамасцева И., Николаева С. Детская литература. – Москва: Академия, 2012.

[6] Фаберман Б.Л., Мусина Р.Г. Методические рекомендации по развитию критического мышления. – Москва: Книга, 2002; Wilson J. Our future: How kids are taking action. – London: Second Story Press, 2019.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot muammosiga oid pedagogik-psixologik adabiyotlarni tahlil qilish, qiyosiy-tanqidiy o‘rganish, kuzatish, suhbat, anketa, so‘rovnoma kabi ijtimoiy-pedagogik, pedagogik tajriba-sinov ishlarini o‘tkazish, olingan tajriba-sinov ishlarini matematik-statistik qayta ishlash kabi usullardan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

bolalar adabiyotini o‘qitishda bolaning ruhiyati va qiziqishlariga mos asarlar tanlash hamda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning metodik imkoniyatlari tizimli shakllantirilgan va bu jarayonda Sharq mutafakkir olimlarining ilmiy-adabiy merosi, adabiyot o‘qitishdagi tajribalari, zamonaviy mutaxassislarning ilg‘or yondashuvlari bilan uyg‘unlashtirilib, ta’lim mazmuni metodologik jihatdan boyitilgan;

umumta’lim bosqichlarida bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishdagi murakkabliklar va mavjud muammolar qiyosiy-tanqidiy tahlil qilingan va ularni samarali hal etish uchun ilmiy-pedagogik tamoyillar, jumladan, aniqlik, to‘liqlik, zamonaviylik, yoshga moslik va ketma-ketlik asosida mazkur o‘quv jarayonini takomillashtirish yo‘llari ishlab chiqilgan;

adabiy ta’limda bolalar adabiyotini o‘qitishda o‘quvchilarning faolligini oshirish uchun “Tasavvur fantaziyasi”, “SWOT”, “PNI”, “Intervyu” va “Eng yaxshi o‘qituvchi” kabi interfaol texnologiyalar tizimli ravishda o‘quv jarayoniga kiritilishi va ularning izchil qo‘llanilishi o‘quvchilarning ijodiy va tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirishga xizmat qilishi tahlillar asosida dalillangan;

bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda fanlararo integratsiyaga alohida urg‘u berish, STEAM ta’lim texnologiyasi va raqamli vositalardan biri bo‘lgan Plickers dasturi joriy qilinishi natijasida darslar elektron qurilmalar yordamida o‘tilishi an’anaviylik va zamonaviylik tamoyillariga muvofiq ta’lim jarayonini takomillashtirishi aniqlangan;

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

bolalar adabiyotini o‘qitishda o‘quvchilarning yoshi, psixologik xususiyatlari, aqliy qobiliyatlari va qiziqishlari hisobga olingan holda asarlar tanlangan;

5–6-sinf “Adabiyot” o‘quv dasturlariga muvofiqlikda to‘garak dasturlari ishlab chiqilgan;

bolalar adabiyoti namunalarini “Plickers” dasturi asosida o‘qitishga oid metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan;

tadqiqot natijalaridan oliy ta’limda “Bolalar adabiyotini o‘qitish” fanining o‘quv dasturi mazmunini takomillashtirishda foydalanilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqotda qo‘llanilgan zamonaviy pedagogik texnologiyalar va yondashuvlar ilmiy-metodik jihatdan asoslangani, adabiyot o‘qitishning so‘nggi ilmiy yutuqlari va ishonchli manbalarga tayanilgani, keltirilgan tahlillar va tajriba-sinov ishlari samaradorligi darajasi matematik-statistik tahlillar vositasida aniqlangani, xulosa va metodik tavsiyalarning amaliyotga joriy etilgani hamda natijalari vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan belgiladi.

Tadqiqot natijalarining nazariy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati umumiy o‘rta ta’lim tizimida bolalar adabiyotini o‘qitishga oid nazariy bilim va amaliy ko‘nikmalarni shakllantirish, zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish metodikasini takomillashtirishda ilmiy-nazariy asos bo‘lib xizmat qilishi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundaki, ishda ilgari surilgan ilmiy-nazariy g‘oyalar, amaliy tavsiyalar “Bolalar adabiyotini o‘qitish”, “Adabiyot” darsliklari va o‘quv qo‘llanmalar yaratishda manba bo‘la oladi. Oliy o‘quv yurtlarining filologiya fakultetlarida “Bolalar adabiyotini o‘qitish” fanidan ma’ruza matnlari tuzishda ilmiy-metodik qo‘llanma bo‘lib xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish borasidagi ilmiy tadqiqot ishi natijalari asosida:

umumta’lim bosqichlarida bolalar adabiyotini o‘qitishdagi murakkabliklar va mavjud muammolar qiyosiy-tanqidiy tahlil qilingan va ularni samarali hal etish uchun ilmiy-pedagogik tamoyillar, jumladan, aniqlik, to‘liqlik, zamonaviylik, yoshga moslik va ketma-ketlik asosida mazkur o‘quv jarayonini takomillashtirishga doir taklif va ilmiy xulosalardan Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetida 2021–2023-yillarda bajarilgan RZ-202004165-raqamli “Umumiy o‘rta ta’limning boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida og‘zaki va yozma nutqiy kompitensiyalarini rivojlantiruvchi elektron platforma yaratish (amaliy olima ayollar granti)” amaliy loyihasida foydalanilgan (Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetining 2024-yil 25-noyabrdagi 04/1-4249-son ma’lumotnomasi). Natijada o‘quvchilarga bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitish orqali og‘zaki va yozma nutqiy kompetensiyalarining rivojlantirilishiga erishilgan;

bolalar adabiyotini o‘qitishda bolaning ruhiyati va qiziqishlariga mos asarlar tanlash hamda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning metodik imkoniyatlari tizimli shakllantirilgan va bu jarayonda Sharq mutafakkirlarining ilmiy-adabiy merosi hamda adabiyot o‘qitishdagi tajribalari zamonaviy mutaxassislarning ilg‘or yondashuvlari bilan uyg‘unlashtirilib, ta’lim mazmuni metodologik jihatdan takomillashtirishga doir ilmiy xulosalardan 6-sinf yangi avlod Adabiyot darsligini yaratishda foydalanilgan (Maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi huzuridagi Respublika ta’lim markazining 2024-yil 16-apreldagi 01/11-1-134-son ma’lumotnomasi). Natijada o‘quvchilarning tanqidiy tafakkurini shakllantirishga, badiiy asar tahlili orqali atrofida sodir bo‘lgan voqealarga to‘g‘ri munosabatda bo‘lish, mantiqli qaror qabul qilishni rivojlantirishga erishilgan;

adabiy ta’limda bolalar adabiyotini o‘qitishda o‘quvchilarning faolligini oshirish uchun “Tasavvur fantaziyasi”, “SWOT”, “PNI”, “Intervyu” va “Eng yaxshi o‘qituvchi” kabi interfaol texnologiyalar tizimli ravishda o‘quv jarayoniga kiritilishi va ularning izchil qo‘llanilishi o‘quvchilarning ijodiy va tanqidiy fikrlash ko‘nikmalarini shakllantirishga oid metodik tavsiyalardan Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetida 2021–2023-yillarda bajarilgan IL-402104474 “bolalaradabiyoti.uz” elektron platforma va uning mobil ilovasini yaratish” mavzusidagi amaliy loyihada foydalanilgan

(Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetining 2024-yil 6-iyun 04/1-1469-son ma’lumotnomasi). Natijada o‘quvchilarning ehtiyojlari va qiziqishlariga muvofiq bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda ularning ijodiy va badiiy qobiliyatlarini rivojlantirish, kasbiy tayyorgarlikning dastlabki ko‘nikmalarini singdirish orqali interfaol texnologiyalaridan maqsadli foydalangan holda ularning o‘qish va tushunish savodxonligini rivojlantirishga erishilgan;

bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda fanlararo integratsiyaga alohida urg‘u berish, STEAM ta’lim texnologiyasi va raqamli vositalardan biri bo‘lgan Plickers dasturi joriy qilinishi natijasida darslar elektron qurilmalar yordamida o‘tilishi an’anaviylik va zamonaviylik tamoyillariga muvofiq ta’lim jarayonini takomillashtirilganligiga oid ilmiy xulosalardan Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetida 2021–2023-yillarda bajarilgan IL-402104474 “bolalaradabiyoti.uz” elektron platforma va uning mobil ilovasini yaratish” mavzusidagi amaliy loyihada foydalanilgan (Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetining 2024-yil 6-iyun 04/1-1469-son ma’lumotnomasi). Natijada umumiy o‘rta ta’lim maktabi o‘quvchilarining bolalar adabiyoti namunalarini o‘qishda analitik o‘qish, badiiy matn bilan ishlash va asar mohiyatini idrok etish ko‘nikmalari shakllantirilgan.

Tadqiqot ishlarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 3 ta xalqaro va 3 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida aprobatsiyadan o‘tgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 13 ta ilmiy ish, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalarining asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 7 ta maqola, shundan, 5 tasi respublika va 2 tasi xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

Ishning tuzilish tartibi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 163 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati asoslangan, respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi ko‘rsatilgan, muammoning o‘rganilganlik darajasi, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obyekti va predmeti aniqlangan, ilmiy yangiligi, amaliy natijalari bayon qilingan, natijalarning ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati asoslangan, tadqiqot natijalarining joriy etilgani, aprobatsiyasi, nashr qilingan ishlar va dissertatsiyaning tuzilishi bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning “**Umumta’lim maktablarida bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning nazariy-amaliy asoslari”** deb nomlangan birinchi bobida bolalar adabiyotini o‘qitishga oid nazariy qarashlar, pedagogik texnologiyalarning milliy metodikadagi ahamiyati hamda umumiy o‘rta ta’lim maktablarining “Adabiyot” o‘quv dasturlari va darsliklarida bolalar adabiyotining taqdim etilishi masalasi tahlilga tortilgan.

Bolalar adabiyoti bugungi kunda yosh avlodning aqliy, ruhiy va estetik kamolotiga katta hissa qo‘shib, ularni barkamol shaxs sifatida shakllantirish yo‘lida xizmat qilayotgan muhim adabiy hodisadir. Bolalar adabiyotida badiiylik bilan bir qatorda ma’rifiylik ham yetakchi o‘rin tutadi. Psixologlarning ta’kidlashicha, 10–12 yoshdagi o‘quvchilarda hayvonlar, sarguzashtli voqealar, har xil ko‘rinishdagi mavjudotlarga qiziqish baland va shunday syujetdagi asarlarni o‘qishga moyillik kuchliroq bo‘ladi. Shu asosda bolalar adabiyoti mazmuniga yangicha yo‘nalishlar kirib kelganini ta’kidlash joiz. Asosiy e’tibor yosh qahramonlar xarakteri tahlili masalasiga qaratilishi, shakl va mazmun jihatdan yangicha tamoyillar, o‘zgarishlar kasb eta borgani bunga isbot bo‘la oladi. Metodist olim S.Matchonov ta’kidlaganidek, “bolalar adabiyotining so‘nggi yillardagi rivojlanish yo‘llari xususida so‘z yuritganda, avvalo, ijodiy an’ana va yangilanishlar, badiiy tafakkur borasidagi evrilishlar, qardosh va jahon adabiyoti bilan ichki aloqadorlik, jamiyat bilan bog‘liqlik unda qay darajada o‘z ifodasini topayotganiga e’tibor qaratilishini tabiiy hol deb tushunmoq kerak”[7].

Pedagogika va psixologiya fanlarida bolaning yosh davrlari bilan bog‘liq xususiyatlar va ruhiyatining bir-biridan farq qilishi asoslab berilgan. Bolalar adabiyoti ijodkordan o‘z kitobxonining yosh xususiyatlari, ruhiyati, saviyasi va qiziqishlarini nazarda tutishni talab qiladi. Shu sababdan, bolalar kitobxonligi quyidagi uch asosiy guruhga bo‘linadi:

1) 2 yoshdan 6–7 yoshgacha – maktabgacha tarbiya yoshdagi bolalar kitobxonligi;

2) 7 yoshdan 11–12 yoshgacha – kichik maktab yoshdagi bolalar kitobxonligi;

3) 12–13 yoshdan 16–17 yoshgacha – o‘smirlar kitobxonligini tashkil qiladi[8].

O‘smirlar kitobxonligining asosiy xususiyati rang-barang bo‘lib, bunday asarlar mustaqil fikrlashga, turli masalalarga xilma-xil usullar bilan yechim topishga undaydi. Bu yoshdagi o‘quvchilar o‘zlari o‘qigan asarlaridan ma’lum bir

[7] Матчонов С. Ижодий индивидуаллик, услубий ранг-баранглик // Шарқ юлдузи. – Тошкент, 2013 – № 3. – Б. 16.

[8] Safarov O va boshq. Bolalar adabiyoti. – Buxoro: Turon zamin ziyo, 2019. – B. 18.

andoza olishga moyildirlar, shu bois qahramonlar o‘z xatti-harakatlari va so‘zlari orqali o‘quvchilarga ibrat bo‘ladi.

Professor Q.Yo‘ldoshevning ta’kidlashicha, bugungi ilg‘or pedagogikaning e’tibori mutaxassis tayyorlashdan shaxs shakllantirishga ko‘chgan. Ya’ni pedagogikaning diqqati tarbiyalanuvchi shaxsini har jihatdan kamol toptirishga, uni o‘ziga xos tarzda fikrlaydigan, mustaqil xulosalarga kela oladigan, o‘zganing qarashlariga moslashishni o‘ylamaydigan, ijodkor, tashabbuskor, mas’uliyatni zimmasiga olishdan cho‘chimaydigan, tavakkal qilishga qodir, faol inson qilib shakllantirishga qaratiladi[9]. Shu nuqtayi nazardan bolalar adabiyotini o‘qitishda pedagogik texnologiyalarni o‘quv jarayonini to‘g‘ri tashkil etish, boshqarish, baholash va tahlil qilish bosqichlarini qamrab oladigan ilmiy-amaliy yondashuv sifatida ko‘rib chiqish maqsadga muvofiq. Bu o‘quv jarayonining har bir bosqichini texnik va informatsion vositalar yordamida chuqur tahlil qilish imkonini beradi. Mazkur tizim o‘qitish jarayonini yanada samarali amalga oshirish uchun o‘quvchi va o‘qituvchi o‘rtasidagi hamkorlikni mustahkamlashga xizmat qiladi.

Ko‘pgina ilmiy manbalarda pedagogik texnologiya uch asosiy aspektda o‘rganilishi zarur deb hisoblanadi. Jumladan, *ilmiy aspekt*da – o‘qitishning maqsadi va mazmuni ilmiy asoslanadi, jarayon esa to‘liq loyihalashtiriladi. Bu bosqichda pedagogik texnologiya samaradorligi, pedagogik jarayonning nazariy jihatlari va ta’siri ilmiy yondashuvlar asosida o‘rganiladi. *Tavsifiy aspekt*da esa, o‘quvchilarni rejalashtirilgan natijalarga olib keluvchi o‘quv jarayonining algoritmi ishlab chiqiladi. Ushbu algoritm ta’lim mazmuni, metod va zarur texnologiyalarni izchil bayon etadi, bu esa maqsadga erishishda qat’iy yondashuvni ta’minlaydi. *Amaliy aspekt*da – pedagogik texnologiyaning bevosita qo‘llanishi, ya’ni o‘qitish jarayonini amalda qanday tashkil etish ko‘zda tutiladi. Qayd etilgan uch aspektning uyg‘unlashuvi orqali pedagogik texnologiya yanada mukammallashadi va natijadorligi oshadi.

Bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda aynan shu uch aspektdan foydalanish muhim ahamiyatga ega, chunki bu yondashuv bolalar dunyoqarashini kengaytirishga xizmat qiladi. Bolalar adabiyotini o‘qitishning asosiy maqsadi bolalarning aqliy va jismoniy salohiyatini rivojlantirish, ularning tasavvur doirasini kengaytirish, xulq-atvorni shakllantirish, mustaqil va kreativ fikrlash ko‘nikmalarini rivojlantirishdir. Shuningdek, bolani turli vaziyatlarda uddaburonlik bilan yo‘l topishga o‘rgatish maqsadi ham ko‘zda tutiladi. Har bir yosh guruhiga, masalan, 1–11 yoshdagi bolalarning o‘zlashtirish darajalariga qarab texnologiyalar moslashtiriladi.

Tavsifiy aspektda bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitish maqsadi, ularning qahramonlari ichki dunyosini ochib berish diqqat markazida turadi. Badiiy asardagi qahramonlar xarakteri, his-tuyg‘ulari, xatti-harakatlari, yozuvchining kitobxon harakatlariga bo‘lgan munosabati orqali bolalarda qahramonlarga achinish, ular bilan birga qayg‘urish yoki xatolarini tanqid qilish hissi ham shakllanadi. Buning uchun pedagogik texnologiyalar yordamida dars jarayonining aniq algoritmi ishlab chiqiladi.

[9] Йўлдошев Қ. Янгиланган педагогик тафаккур ва умумтаълим мактабларида адабиёт ўқитишнинг илмий-методик асослари. Пед. фан. д-ри ... дисс. автореф. – Тошкент, 2006. – Б. 23.

Bolalar adabiyotiga oid namunalarni o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish orqali quyidagi jihatlarga e’tibor berish maqsadga muvofiq:

1. Boladagi mavjud imkoniyatlar – diqqatni jamlash, aqliy mushohada yuritish, ijodiy izlanish, faollik darajasi va nutqiy malakasini hisobga olish;

2. O‘quv jarayonida muayyan algoritmni tuzib olish (dars bosqichlari uzviyligi, bolalar adabiyotiga oid namunalarning bir-birini to‘ldiruvchi ketma-ketligi, ta’limiy vositalarning mavjudligi);

3. O‘quv jarayonini mohirlik bilan boshqarish;

4. Ma’lum bir loyihani amalga oshirishda darsning ta’limiy-tarbiyaviy maqsadlari qay darajada amalga oshayotganini nazorat qilib borish;

5. Dars jarayonida til imkoniyatlari va turli qo‘shimcha vositalar: texnika turlari, musiqa, ertak, topishmoq, maqol, she’r, rebus va hokazolardan unumli foydalanish.

Innovatsion pedagogik texnologiyalarning maqsadi o‘quvchilarga nafaqat asar mazmunini tushunish va tahlil qilishni o‘rgatish, balki ularning ijodiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishga ham qaratilgan. Bobda quyidagi yondashuvlar o‘quvchilarning bu ko‘nikmalarini shakllantirishda yordam berishi ilmiy dalillangan:

1. *Matnni chuqur o‘rganish* (Close Reading). Bu usul badiiy asar tahliliga asoslanadi. O‘quvchilar matndagi asosiy mavzular, ramzlar va fikrlarni aniqlash orqali asarning ichki mazmunini tushunadilar. Ushbu yondashuv o‘quvchilarning diqqatni bir joyga jamlash va analitik tafakkur qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi.

2. *Interfaol muhokamalar*. Bolalar adabiyotini o‘qitishda o‘quvchilarni o‘z fikrlarini erkin ifodalashga chorlaydigan interfaol usullar muhimdir. Guruhli muhokamalar va debatlar orqali asardagi murakkab masalalar bo‘yicha turli nuqtayi nazarlarni tahlil qilish mumkin.

3. *Vizualizatsiya va multimediadan foydalanish*. O‘quvchilarni asar muhitiga chuqurroq sho‘ng‘itish uchun rasm, video, animatsiya va boshqa vizual vositalar ishlatiladi. Bu usul nafaqat asarning hissiy va estetik jihatlarini yanada aniqroq anglashga yordam beradi, balki bolalarning darsga bo‘lgan qiziqishini ham oshiradi.

4. *Muallif kontekstini o‘rganish*. Badiiy asarlarni tarixiy va ijtimoiy kontekstda o‘rganish orqali asar mazmunini chuqurroq anglash mumkin. Muallifning hayoti va yozilgan davr haqida ma’lumotlar berish asar tahlilini yanada boyitadi.

5. *Ijodiy yozuv mashqlari*. O‘quvchilarni asar qahramonlaridan biri sifatida xat yozishga yoki voqealarni o‘z nuqtayi nazaridan davom ettirishga undash ijodiy fikrlashni rivojlantiradi.

6. *Rol o‘ynash va dramatizatsiya*. Qahramonlar rollarini taqsimlab, sahnalashtirish orqali o‘quvchilarning asarni his qilish va uni jonliroq idrok etishlari ta’minlanadi.

7. *Analitik yondashuvlar*. Muammoli vaziyatlarni tahlil qilish o‘quvchilarning tanqidiy fikrlash qobiliyatini oshiradi. Shu orqali matndagi asosiy muammolarni aniqlash va ularga turli nuqtayi nazardan yondashishni o‘rganadilar.

8. *Gamifikatsiya*. O‘yinlashtirilgan darslar orqali o‘quvchilarning asar mazmunini o‘zlashtirish jarayoni yanada qiziqarli va interfaol bo‘ladi. Masalan, asar qahramonlari tabiatini yoki ular o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlarni o‘rganish bo‘yicha viktorinalar yoki kvestlar tashkil qilish mumkin.

9. *Metaforalar va ramzlar bilan ishlash*. Adabiy asarlardagi metafora va ramzlarni tahlil qilish orqali o‘quvchilarning badiiy tafakkurini rivojlantirishga erishiladi. Bu yondashuv ularga matndagi yashirin ma’nolarni aniqlash va talqin qilish imkoniyatini beradi.

Zamonaviy pedagogik texnologiyalar o‘quvchining asar mutolaasi orqali faqat estetik zavq olishini emas, balki hayotiy masalalar bo‘yicha fikr yuritish va muhokama qilish qobiliyatlarini shakllantirishga ham xizmat qiladi. Jumladan, o‘quvchilar 5-sinf “Adabiyot” darsliklarining “Ertaklar olamida” bo‘limida “Uch og‘a-ini botirlar”, H.Olimjonning “Oygul bilan Baxtiyor”, Aka-uka Grimmlarning “Botir tikuvchi” ertaklari; “Bolalikning beg‘ubor olami” bo‘limida esa M.Osimning “Zulmat ichra nur” qissasi, Oybekning “Fanorchi ota” hikoyasi va “Bolaning ko‘ngli poshshoh” singari asarlari bilan tanishadi. Ularning har biri bolaning yoshiga va ruhiyatiga mos keladi[10].

6-sinf “Adabiyot” darsligining “So‘zda sehr bor” rukni ostida jahon bolalar adabiyotidan L.Hyuzning “Rahmat sizga, xonim”; “Fantastika va sarguzashtlar olami” rukni ostida H.Shayxovning “Birinchi sinov”, R.Bredberining “Bir kunlik yoz”; “Rangin tuyg‘ular” rukni ostida esa O. Uayldning “Baxtli shahzoda” asarlari keltirilgan. E’tiborni tortgan jihat shuki, yuqoridagi asarlar bolaning yoshi, qiziqishi va ruhiyatiga mos holda tanlangan bo‘lsa-da, ko‘proq g‘arb adabiyotiga murojaat qilingan. Fikrimizcha, bu yoshdagi bola ruhiyati va qiziqishlarini inobatga olgan holda F.Musajonovning “Orzuga ayb yo‘q”, “Bir qultum buloq suvi”, L.Mahmudovning “Yo‘lda”, “Ko‘zoynakli bola” asarlarini kiritish maqsadga muvofiq. Ushbu asarlarda o‘zbekona qadriyat va urf-odatlar, bugungi hayotiy voqealar hamda bu yoshdagi bolalarning o‘y-xayollari, tashvishlari, xatti-harakatlari badiiy aks ettirilgan.

6-sinfda bolalar adabiyotiga oid adabiy materiallarni tanlashda bu yoshdagi o‘quvchilarning o‘ziga xos ruhiy-jismoniy xususiyatlarini hisobga olish zarur. Tadqiqotimizda ushbu sinf uchun bolalar adabiyoti namunalaridan adabiy material tanlashda quyidagilarga asoslanish ma’qul deb topildi:

1. Asarning o‘tkir syujetliligi.
2. Avantyuralarga va nozik ruhiy tahlillarga boyligi.
3. Fantastik-sarguzasht mazmunga egaligi.
4. Janr jihatdan xilma-xilligi
5. O‘quvchining yoshi va qiziqishiga uyg‘un bo‘lishi.

Tadqiqotning ikkinchi bobi **“Bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo‘llash usullari”**ga bag‘ishlangan

[10] Ahmedov S. va boshq. Adabiyot. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 5-sinf o‘quvchilari uchun darslik. – Toshkent: Sharq, 2020. – B. 42–104.

bo‘lib, bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish va ularni takomillashtirish yo‘llari hamda STEAM, SWOT, “Tasavvur fantaziyasi”, “Eng yaxshi yordamchi o‘qituvchi”, Plickers kabi texnologiyalardan foydalanish imkoniyatlari yoritilgan.

“Tasavvur fantaziyasi” texnologiyasi o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga, tasavvur va tafakkur chegaralarini kengaytirishga xizmat qiluvchi zamonaviy pedagogik texnologiyadir. Ushbu texnologiya yordamida o‘quvchilar badiiy matnlarni idrok etish jarayonida o‘z tasavvurlari orqali mazmunni o‘zgacha talqin qilish, yangi g‘oyalar yaratish va ijodiy fikr yuritish ko‘nikmalarini shakllantiradi. Texnologiya asar mazmunini chuqur his qilish imkonini beradi. Har bir o‘quvchi o‘z xayolini ishga solib, asar mazmuniga xos yondashuvni taklif qiladi.

“Tasavvur fantaziyasi” texnologiyasini qo‘llash bosqichlari:

1. Asosiy tushunchalarni shakllantirish: o‘quvchilarga asar mazmuni, undagi asosiy g‘oya va obrazlar tushuntiriladi.

2. Ijodiy vazifalar berish: “Personajning keyingi taqdiri qanday kechadi?”, “Agar voqea boshqa joyda sodir bo‘lsa, nima bo‘lardi?” kabi savollar orqali o‘quvchilar tasavvur qilishga undaladi.

3. Natijalarni muhokama qilish: har bir o‘quvchi o‘z g‘oyalarini taqdim etadi va o‘qituvchi bilan birgalikda tahlilga kirishadi.

4. Yakuniy xulosa chiqarish: o‘quvchilar ijodiy yondashuv natijasida asar haqida yangi va chuqurroq tushunchaga ega bo‘ladilar.

“Eng yaxshi yordamchi o‘qituvchi” texnologiyasi o‘quvchilarning hayotda o‘z o‘rnini topishga, peshqadamlik, sardorlik sifatlarini, boshqaruvchanlik hamda tashkilotchilik qobiliyatlarini rivojlantirish va boshqalarga ko‘mak berish hissini uyg‘otishga yordam beradi.

Texnologiya maqsadi: qisqa vaqt ichida barcha o‘quvchilarning darsdagi ishtirokini ta’minlash, baholash, topshiriqlarni tezda bajarishga o‘rgatish, o‘quvchilarga o‘qituvchi rolini o‘rgatish. Ushbu texnologiyani qo‘llash mazmuni 5-sinf o‘quvchilariga mustaqil o‘qish uchun berilgan E.Vohidovning “Tandir haqida ertak” asari misolida ko‘rib chiqilgan.

“*SWOT texnologiyasi”* asar mohiyatini tahlil qilishda, qahramonlar xarakterini o‘rganishda yaxshi samara beradi. Texnologiyani qo‘llashdan oldin o‘quvchilarga mazmuni tushuntirilib, izohlab beriladi, undagi so‘zlarning inglizcha va o‘zbekcha shakllari yozib ko‘rsatiladi va yozdirib qo‘yiladi. Ushbu texnologiya 5-sinfda o‘rganilishi mo‘ljallangan “Botir tikuvchi” ertagi mazmunini tahlil qilishda qo‘llanilgan. Guruhlarga “Botir tikuvchi” ertagi qahramonlarini tavsiflash va ularning o‘ziga xos jihatlarni tahlil qilish topshirig‘i beriladi. Birinchi guruh berilgan tahlil qolipiga ko‘ra Gansni shunday tavsiflashi mumkin:

S (Strengths) – kuchli tomoni: epchil, chaqqon va aqlli, har qanday vaziyatdan oson chiqib keta olishi.

W (Wearkesses) – zaif tomoni: kuchsizligi.

O (Opportunitiess) – imkoniyati: qirol o‘rniga o‘tirib, butun mamlakatni boshqarishi.

T (Threats) – xavf-xatar: ulkan odam va qirolning undan qutulishga harakat qilishi.

Texnologiyani o‘qituvchi ijodiy yondashib davom ettirgan holda yakunlashi kerak. O‘quvchilarga o‘zlarining tavsiflarini hayot bilan bog‘lab, badiiy umumlashma chiqarib, xulosaga kelish topshirig‘ini berish mumkin. Masalan, Gans, ya’ni botir tikuvchi o‘zi kichkina bo‘lishiga qaramay, juda uddaburon, chaqqon va topqir ekanligi uning zaif tomonlarini bekitib, kuchli ekanligini ko‘rsatib bergan. Bu texnologiya orqali bolalar asar qahramonlari bilan birga o‘z imkoniyatlarini belgilash va baholashni o‘rganadi.

Didaktik o‘yin texnologiyasi bolalar adabiyotini o‘qitishda samarali texnologiyalardan biri hisoblanadi. Didaktik o‘yin texnologiyasi orqali bir vaqtning o‘zida bolalar egallangan bilimlarni egallash va amaliyotda tekshirib ko‘rish imkoniyatiga ega bo‘ladilar. Bolalar adabiyotini o‘qitishni didaktik o‘yin texnologiyasi asosida tashkil etish quyidagilarga sharoit yaratadi:

1. Jamoa bo‘lib ishlash. Bugungi o‘quvchi ertaga jamoaga qo‘shilar ekan, u jamoaning bir qismi sifatida ma’lum bir funksiyani bajaradi. Shu jamoaning boshqa a’zolari bilan birgalikda umumiy faoliyatga hissa qo‘shadi.
2. O‘quvchini o‘z imkoniyatlarini erkin ifodalashga odatlantirish.
3. O‘quvchini mustaqil va kreativ fikrlashga o‘rgatish.
4. Muammolarini o‘zlari hal qilishga, ularga yechim topishga undash.

Bolalar adabiyotini didaktik o‘yinlardan foydalanib o‘qitishda darsning maqsadi, vazifalari, mantiqiy ketma-ketligi, o‘quvchilar bajarishi lozim bo‘lgan topshiriqlar tizimini aniq rejalashtirib olish talab qilinadi. Didaktik o‘yin davomida o‘quvchilar oldiga qo‘yiladigan o‘quv-biluv xarakteridagi topshiriqlar muammoli vaziyatlarni vujudga keltirish yo‘llarini aniq bilish va oldindan loyihalashtirishni taqozo etadi. Bundan tashqari, o‘quvchilarni didaktik o‘yinning maqsadi va vazifalari bilan tanishtirish, o‘yin taqozo etadigan vazifalarni to‘g‘ri taqsimlash, har bir o‘quvchiga tegishli aniq yo‘llanmalar, ko‘rsatmalar berish samaradorlikni ta’minlaydi.

Tadqiqotimizda bolalar adabiyotini o‘qitishda didaktik o‘yinlarning mantiqiy va kreativ fikrlashga o‘rgatadigan turlarini qo‘llash maqsadga muvofiqligi asoslandi. Bunday didaktik o‘yinlarga PNI (positive, negative, interesting), ya’ni ijobiy, salbiy, qiziqarli va syujetli-rolli kabi didaktik o‘yinlardan foydalanishning afzalliklari yoritildi.

“PNI – ijobiy, salbiy, qiziqarli” texnologiyasi orqali o‘quvchilarga badiiy asardagi biror muammoning yechimi taklif etiladi. Ana shu qarorning qay darajada to‘g‘riligini ular ijobiy, salbiy va qiziqarli tomonlarini alohida ajratgan holda tahlil etishlari talab qilinadi. O‘quvchilar uchta ustunni to‘ldiradilar, o‘z fikrlarini bildiradilar va xulosa qiladilar. Bunday fikrlashga o‘rgatish mazmuni o‘quvchilarda sinchkovlikni, har bir voqea-hodisaning ijobiy va salbiy tomonlarini to‘laroq ko‘ra olishni shakllantiradi. Bundan tashqari, boshqalarning ham masalaga yondashuvlari bilan tanishadilar, chunki har bir o‘quvchi badiiy asar yoki uning qahramonlari, voqealari haqida o‘zining mustaqil fikrlarini bildirar ekan, masalaga yangicha bir qarash yuzaga keladi. Texnologiyani 6-sinf Adabiyot o‘quv dasturida

o‘rganilishi rejalashtirilgan L.Hyuzning “Rahmat sizga, xonim” asari[11] misolida qo‘llash muayyan natijalarni ta’minlaydi. O‘quvchilarga asar haqida quyidagicha muammoli savollarni berish mumkin:

1. Rojer zamsh tuflini o‘g‘rilik qilmasdan, boshqa yo‘l bilan ham sotib olishi mumkinmidi?

2. Luella xonimning hattoki Xudodan ham yashirishni xohlagan gunohlari bormidi yoki bolani xijolatli holatdan chiqarish uchun yolg‘on ishlatdimi?

3. Bola uydan chiqayotib ayolga nimadir demoqchi bo‘ldi, ammo aytolmadi. Bunga nima sabab deb o‘ylaysiz?

4. Ayol bolaning oilaviy sharoiti haqida umuman so‘ramadi, lekin o‘zi haqida gapirib berdi. Bundan qanday xulosaga kelish mumkin?

5. Bola nega ayol uni ko‘rib turishi mumkin bo‘lgan joyga borib o‘tirdi? Rojerning bu harakati sababi nima edi?

6. Nima deb o‘ylaysiz, Luella xonim Rojerga qanday saboq berdi? Sizningcha, xonim boshqacha yo‘l tutishi ham mumkinmidi?

Bobning ikkinchi faslida bolalar adabiyotini *STEAM texnologiyasi*dan foydalanib o‘qitish o‘quvchilarda quyidagi muhim xususiyatlar va ko‘nikmalarni rivojlantirishga yordam berishi bayon etilgan: muammolarni keng qamrovli tushunish; ijodiy fikrlash; muhandislik yondashuvi; tanqidiy fikrlash; ilmiy metodlarni tushunish va qo‘llash; dizayn va san’atni tushunish.

Tadqiqot ishida 6-sinfda H.Shayxovning “Birinchi sinov” asarini[12] STEAM texnologiyasi imkoniyatlari asosida tahlil qilish uchun quyidagi asosiy ko‘nikmalar belgilab olindi: badiiy asar bilan tanishtirish; savollar berish va muammolarni aniqlash; ma‘lumotni tahlil va talqin qilish; asar qahramonlarining xarakter xususiyatlarini tahlilga tortish; asar mazmunini mustaqil davom ettirish va loyihalashtirish;

O‘quvchilar bilishlari lozim bo‘lgan tushunchalar reja asosida belgilandi: hikoyani o‘qigan bo‘lishlari; hikoya qahramonlarini tanishlari; hikoyadagi voqea-hodisalarni bilishlari va tushunishlari; hikoya voqealari qayerda sodir bo‘lganini anglashlari. Mavzu asosidagi topshiriqlarni bajarish jarayonida o‘quvchilar geografiya fanidan olgan bilimlariga tayanishadi. Masalan, o‘quvchi osmon jismlaridan: oy, yulduz, quyosh nomlarini yozib, ularning rasmini chizishadi. Bu bolaning tasavvuri va fikrlash doirasini kengaytirishga yordam beradi.

Darslikning “Rangin tuyg‘ular” faslida jahon bolalar adabiyotidan O.Uayldning “Baxtli Shahzoda” ertagi va unga bog‘liq tarzda badiiy adabiyotda jonlantirish san’ati haqida ham ma’lumotlar berib o‘tilgan. Tabiat hodisalari, hayvonot olamiga muhabbat, ular bilan suhbat qurishga intilish, ayniqsa, qushlarga bo‘lgan qiziqish bu yoshdagi bolaning ruhiyatiga xosligi yaxshi ma’lum. O‘quvchilarni kichik guruhlarga ajratish va ularga texnologiyaning S – sicense qismi haqida tushuncha berib o‘tish maqsadga muvofiq. Unga ko‘ra o‘quvchilar tabiiy fanlarga (geografiya, zoologiya, botanika, biologiya) oid bilimlarini yodga olishadi. Har bir guruhga asar yuzasidan topshiriqlar beriladi.

[11] Mirzayeva Z., Jalilov K. Adabiyot. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinfi uchun darslik. – Toshkent: Yangi nashr, 2022. – B. 80.

[12] O‘sha manba. – B. 94.

1-guruhga asarda qaldirg‘och tilidan Misr yurtiga sayohat qilish topshirig‘i yuklatildi. Bunda o‘quvchilar Misrning tabiati, ob-havosi, shaharlari haqida ma’lumot berib o‘tishlari kerak. O‘z fikrlarini dunyo xaritasidan foydalangan holda bayon qilishlari lozim bo‘ladi. Bu orqali o‘quvchilarning geografiyadan olgan bilimlari yodga olinib, mustahkamlanadi.

2-guruhga asardagi Baxtli Shahzoda San-Susi saroyida baxtiyor yashaganini aytib o‘tishi sahnasi beriladi. Demak, o‘quvchilar shu saroy haqida ma’lumot berishlari kerak, ya’ni uning qayerda joylashgani, kim tomonidan qurilgani, saroy qanday ma’noni anglatishi kabi ma’lumotlarni aniqlashlari zarur. Yoki qisqacha intervyu tayyorlansa ham bo‘ladi. Bu orqali o‘quvchilar tarix va geografiyadan olgan bilimlarini esga olishadi.

3-guruhga Nil daryosi, Misrdagi shohlarning daxmalari va mo‘miyolar haqida ma’lumot berish vazifasi topshiriladi. Bunda o‘quvchilar tarix fanidan olgan bilimlariga tayanishadi. Ushbu topshiriq orqali adabiyotning tarix va geografiya fanlari bilan aloqadorligi tushuntirib o‘tiladi.

O‘quvchilar topshiriqlarni bajarish jarayonida mavzudan uzoqlashishi, diqqati tarqalishi holatlari bo‘lishi mumkin yoki, aksincha, ular katta qiziqish bilan yana qanday topshiriqlar bajarishni kutishlari mumkin. Shunday vaziyatlarda ularga yana bir ijodiy topshiriq berish mumkin. STEAM texnologiyasining E – enginering (muhandislik) qismi jarayonda o‘quvchilarga asar yuzasida amaliy topshiriqlar berishni taqozo etadi.

Har bir guruh asarda berilgan “xo‘roz parrak” tasviriga diqqat qilishi, uni yasab, foydali xususiyatlarini va nega Baxtli Shahzoda bilan birga tilga olinayotganini izohlashga chaqiriladi. O‘quvchilar bu topshiriqni bajarib bo‘lishgach, ularga STEAM texnologiyasining keyingi – A (art) qismi tushuntiriladi. Bunda o‘quvchilar asarni san’at bilan bog‘lashlari kerak bo‘ladi. Mazkur jarayonda ularga quyidagicha topshiriq beriladi:

1-guruhga: Baxtli Shahzodaning xursand va qayg‘uli holatdagi tasvirini chizing va ta’riflang. Sizningcha, Baxtli Shahzoda qachon o‘zini baxtli his qildi? Uning shu baxtli holatini tasvirlang. Siz ertak so‘ngida Baxtli Shahzodaning haykali qanday ko‘rinishda bo‘lishini xohlardingiz? Fikringizni asoslashga harakat qiling.

2-guruhga: gugurtfurush qizcha turgan joy dekoratsiyasini yarating va izohlab bering (yoki asardagi gugurtfurush qizcha obrazini sahnalashtiring, uning holatini ko‘rsatib, sharhlab bering).

3-guruhga: tasavvuringizdagi eng noyob ikkita narsani tasvirlang va izohlang.

O‘quvchilar bu topshiriqni bajarishgach, ular texnologiyaning oxirgi qismi – M-(math) matematika qismi bilan tanishtiriladi. Ularga asarni endi matematika fani bilan bog‘lashlari tushuntiriladi. Asarni matematika fani bilan quyidagicha bog‘lash mumkin. Amaldagi 4-sinf “Matematika” darsligida “Ustunli diagramma” mavzusi berilgan[13]. Ma’lumotlarning ko‘p yoki kamligiga ko‘ra ustunlar katta yoki kichkina bo‘lib borishi mumkin. Ustunli diagrammalarni asarga qo‘llash

[13] Repyova I. Umumiy o‘rta ta’lim maktablari 4-sinfi uchun darslik. Matematika**.** – Toshkent: Novda Edutainment, 2023. – B. 93.

jarayonida o‘quvchilar Baxtli Shahzoda obrazi va o‘zlaridagi mavjud salbiy odat va ijobiy xislatlarini diagrammalarga yozishlari kerak bo‘ladi.

Bu topshiriqni bajarish uchun o‘quvchi asar matni bilan ishlaydi, o‘zini baholashni va tanqidiy fikrlashni o‘rganadi. Diagrammalar ularning xususiyatlarining ko‘p yoki kamligiga ko‘ra kamayib yoki ko‘payib boraveradi. Natijani ko‘rib o‘quvchida o‘zining salbiy yoki ijobiy xususiyatlariga nisbatan munosabati o‘zgaradi.

Mazkur bobda bolalar adabiyotini o‘qitishda Plickers texnologiyasini qo‘llash va uning dars samaradorligini oshirishdagi o‘rniga ham to‘xtab o‘tilgan.

Plickers – bu onlayn texnologik vosita bo‘lib, o‘qituvchilarga individual qurilmalariga ega bo‘lmasdan o‘quvchilarni baholash va sinfda tezkor natijalarga erishish uchun foydalaniladigan bepul va qiziqarli ta’lim vositasi. Plickers platformasi asosiy ustuvor vazifa sifatida foydalanish imkoniyati bilan yaratilgan, ya’ni u ko‘pgina ta’lim sozlamalari uchun juda mos keladi. O‘quvchilar plickers kartalarni ushlab savollarga javob berishadi, shuning uchun o‘quvchi qurilmalari yoki hisob qaydnomalariga ehtiyoj qolmaydi, hattoki seanslar internetga ulanmasdan ham oflayn rejimda o‘tkazilishi mumkin. Plickers hisobiga bepul kirish huquqi mavjud. Ular individual foydalanish uchun mo‘ljallangan bo‘lib, bu interfaol o‘qitishda onlayn muhit yaratish imkonini beradi[14]. Plickers texnologiyasi – butun sinfdagi o‘quvchilarning javoblarini tez baholash va statistika qilishga moslashtirilgan dastur.

Plickers texnologiyasini o‘tkazish uchun kerak bo‘ladigan jihozlar: smartfon (sifatli kameraga ega), internet, kompyuter (noutbook), televizor yoki proyektor. Ushbu dasturdan darsning mustahkamlash qismida foydalanish qulay. Texnologiyani ishlatishda o‘qituvchiga sinf xonasida kompyuter yoki shaxsiy planshet, kamera va Wi-Fi ulanishi mumkin bo‘lgan smartfon bo‘lishi kerak.

Plickers texnologiyasidan foydalanishning quyidagi bosqichlari mavjud:

1. Savollarni mashg‘ulotdan oldin tayyorlash. O‘rnatish vaqtida o‘qituvchilar ikkita asosiy vazifa uchun plickers.com dan foydalanadilar:

• Plickers sinflariga o‘quvchilar ro‘yxatini qo‘shish va har bir o‘quvchiga karta raqamini tayinlash;

• O‘quvchilar bilan bir nechta tanlovli savollar kutubxonasini (to‘plamlar shaklida) to‘plash.

2. Sinfda: O‘quvchilarning javoblari belgilangan kartalarini skanerlash.

Dars davomida o‘qituvchi plickers.com saytining funksiyasi orqali o‘z o‘quvchilariga savollarni namoyish etadi. O‘quvchilarning Plickers kartalari o‘qituvchining telefoniga yoki planshetiga o‘rnatilgan mobil ilova yordamida tekshirilib, baholanadi. Plickers kartalaridagi QR (Quisk Response – so‘zi inglizcha tezkor javob mazmunini anglatadi) kodlarni o‘qiydi. Keyin o‘quvchilarning javoblarini to‘plash uchun kartalarni skanerlash va to‘g‘ri tanlovlarni aniqlash, to‘plamdagi savollarni o‘tkazish orqali seansni boshqarish uchun Plickers mobil ilovasi ishlatiladi.

[14] Qahhorov S., Hayitov U. Boshlang‘ich sinf matematika darslarida innovatsion texnologiyalar. – Buxoro: Durdona, 2022. – B. 101.

“**Bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishga oid tajriba-sinov ishlari mazmuni va natijalari”** deb nomlangan uchinchi bobda tajriba-sinov ishlarining mazmuni hamda ularning samaradorlik darajasi bayon etilgan.

Tajriba-sinov ishlarini tashkil etish uch bosqichda amalga oshirildi. 2020–2021-o‘quv yillarida amal qilingan asoslovchi-ta’kidlovchi bosqichida, asosan, dissertatsiyaning asosiy yo‘nalishi aniqlandi; tadqiqot muammosiga nazariy-amaliy va pedagogik jihatdan yondashilib, erishilgan ilk natijalar o‘rganildi; tanlangan umumta’lim muasssasalarida tajriba-sinov ishlarini olib borish uchun pedagogik shart-sharoitlar o‘rganildi; dissertatsiya muammosiga doir materiallar hozirlandi; o‘qituvchi va o‘quvchilar tajriba-sinov ishlari uchun tayyorlandi.

Shakllantiruvchi bosqich 2021–2022-o‘quv yiliga to‘g‘ri kelib, ushbu jarayonda dissertatsiyani shakllantirish va takomillashtirishga doir zamonaviy pedagogik texnologiyalar sinovdan o‘tkazildi. Yakunlovchi bosqich 2023–2024-o‘quv yillarida olib borilib, bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishda bilim, ko‘nikma va malakalarini qay darajada shakllanganini aniqlash jarayonini o‘z ichiga oladi**.**

O‘tkazilgan tajriba-sinov natijalariga asoslangan holda o‘quvchilarda bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish samaradorlik darajasini aniqlash yuzasidan tajriba va nazorat sinflaridagi o‘rtacha o‘zlashtirishlarini Styudentning matematik-statistika metodi yordamida tahlil qilindi. Tajriba-sinov ishlarida Buxoro viloyati Qorako‘l tumanidagi 40-, Samarqand viloyati Samarqand sharidagi 9-, Toshkent shahar Yangihayot tumanidagi 32-umumiy o‘rta ta’lim maktablaridan jami 352 nafar respondent tanlab olindi. Tajriba sinfida 180 nafar, nazorat sinfida 172 nafar o‘quvchi ishtirok etdi.

Masalaning qisqacha mohiyati quyidagilardan iborat: ikkita bosh to‘plam berilgan bo‘lsin. Biri tajriba sinfidagi o‘quvchilar bilimining o‘rtacha ballari, ikkinchisi esa nazorat sinfidagi o‘quvchilar bilimining o‘rtacha ballari. Baholar normal taqsimotga ega deb hisoblanadi. Bunday faraz o‘rinlidir, chunki normal taqsimotga yaqinlashish shartlari sodda bo‘lib, ular bajariladi. Tahlillar asosida tajriba va nazorat sinfidagi o‘quvchilarning o‘zlashtirishlari samaradorligini ko‘rsatuvchi H_1 gipoteza va unga zid bo‘lgan H_0 gipoteza tanlanadi (1-jadval).

1-jadval

Bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning samaradorlik darajasini aniqlash ko‘rsatkichlari (tajriba boshida)

Sinflar	O‘quvchilar soni	O‘zlashtirish darajalari sonda va foizda		
		To‘g‘ri va to‘liq bajarilgan	Qisman to‘g‘ri va xato bilan bajarilgan	Xato bajarilgan
Tajriba sinfida	180	53 29,4	80 44,5	47 26,1

Nazorat sinfida	172	50 29,1	73 42,4	49 28,5

Ushbu jadvaldan tajriba sinfidagi o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari va o‘quvchilar sonini mos ravishda X_in_i lar va shu kabi nazorat sinfidagisini esa Y_jn_j lar orqali belgilab olib, quyidagi statistik guruhlangan variatsion qatorlarga ega bo‘lamiz.

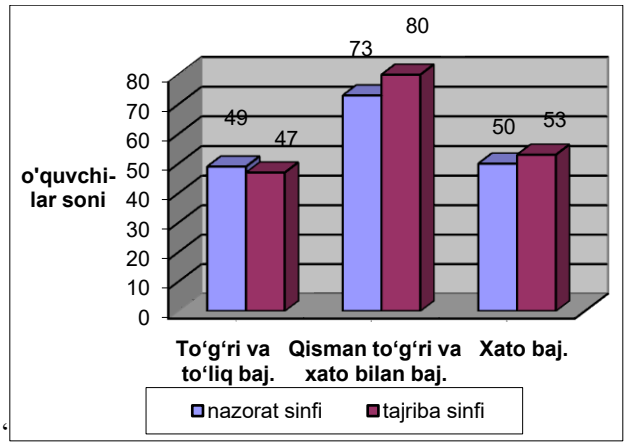
Tajriba sinfidagi o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari:

$$\begin{cases} X_i & 3; & 2; & 1; \\ n_i & 53; & 80; & 47; \end{cases} \qquad n = \sum_{i=1}^{3} n_i = 180$$

Nazorat sinfidagi o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari:

$$\begin{cases} Y_i & 3; & 2; & 1; \\ m_j & 81; & 73; & 49; \end{cases} \qquad m = \sum_{j=1}^{3} m_j = 172$$

Bu tanlanmalarga mos kelgan diagramma quyidagicha ko‘rinishni oladi (1-rasm):



1-rasm. Tajriba boshida

Statistik tahlil o‘tkazishni qulaylashtirish maqsadida yuqoridagi variatsion qatorlardan n_i va n_j takroriylik (chastota)larni mos statistik ehtimollik formulalari $p_i = \frac{n_i}{n}$ va $q_j = \frac{m_i}{m}$ (1) asosida hisoblaymiz.

$$\begin{cases} X_i & 3; & 2; & 1; \\ n_i & 0{,}29; & 0{,}45; & 0{,}26; \end{cases} \qquad \sum_{i=1}^{3} P_i = 1$$

$$\begin{cases} Y_j & 3; & 2; & 1; \\ m_j & 0{,}29; & 0{,}42; & 0{,}29; \end{cases} \qquad \sum_{j=1}^{3} q_j = 1$$

Statistik tahlilni tajriba va nazorat sinfidagi natijalar bo‘yicha o‘rtacha o‘zlashtirishlarini hisoblab, qiyoslashdan boshlaymiz. O‘rtacha o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari quyidagi natijalarni berdi:

$$\overline{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i X_i = 0{,}29 \cdot 3 + 0{,}45 \cdot 2 + 0{,}26 \cdot 1 = 0{,}87 + 0{,}9 + 0{,}26 = 2{,}03$$

Foiz hisobida: $\overline{X}\% = \frac{2{,}03}{3} \cdot 100\% = 67{,}7\%$

$$\overline{Y} = \sum_{j=1}^{m=3} q_j Y_j = 0{,}29 \cdot 3 + 0{,}42 \cdot 2 + 0{,}29 \cdot 1 = 0{,}87 + 0{,}84 + 0{,}29 = 2$$

Foiz hisobida: $\overline{Y}\% = \frac{2}{3} \cdot 100\% = 66{,}7\%$

Demak, tajriba va nazorat sinfida o‘quvchilarning o‘rtacha o‘zlashtirishi $(67,7 - 66,7)\% = 1\%$ ga teng ekan. Bu esa, o‘z navbatida, $\frac{67,7\%}{66,7\%} = 1,01$ ga teng. Bu samarador chiqishi uchun juda past ko‘rsatkichdir. Bundan ko‘rinib turibdiki, tajriba boshida hech qanday samaradorlikka erishilmagan.

Endi tajriba yakunida bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanish samaradorlik darajasini aniqlashda erishilgan natijalarni ko‘rib chiqamiz (2-jadval).

2-jadval

Bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishning samaradorlik darajasini aniqlash ko‘rsatkichlari (tajriba yakunida)

Sinflar	O‘quvchilar soni	O‘zlashtirish darajalari sonda va foizda		
		To‘g‘ri va to‘liq bajarilgan	Qisman to‘g‘ri va xato bilan bajarilgan	Xato bajarilgan
Tajriba sinfida	180	93 / 51,7	76 / 42,2	11 / 6,1
Nazorat sinfida	172	55 / 31,9	78 / 45,4	39 / 22,7

Yuqoridagidek belgilashlarni kiritamiz va quyidagilarga ega bo‘lamiz.

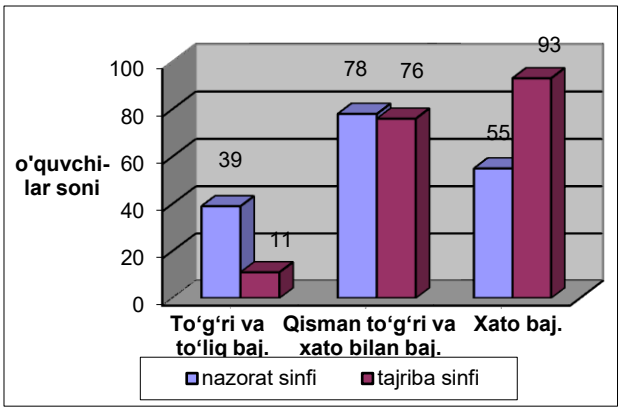
Tajriba sinfidagi o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari:

$$\begin{cases} X_i & 3; \quad 2; \quad 1; \\ n_i & 93; \quad 76; \quad 11; \end{cases} \qquad n = \sum_{i=1}^{3} n_i = 180$$

Nazorat sinfidagi o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari:

$$\begin{cases} Y_i & 3; \quad 2; \quad 1; \\ m_j & 55; \quad 78; \quad 39; \end{cases} \qquad m = \sum_{j=1}^{3} m_j = 172$$

Bu tanlanmalarga mos kelgan diagramma quyidagicha ko‘rinishni oladi (2-rasm):



2-rasm. Tajriba yakunida

Olingan natijalardan o‘qitish samaradorligini baholash mezoni birdan kattaligi va bilish darajasini baholash mezoni noldan kattaligini ko‘rish mumkin. Bundan ma’lumki, tajriba sinfidagi o‘zlashtirish nazorat sinfidagi o‘zlashtirishdan yuqori ekan.

XULOSA

1. Bolalar adabiyotini o‘qitish jarayoni o‘quvchilarning psixologik holati, dunyoqarashi, tasavvur doirasi va qiziqishlarini aks ettirishi bilan o‘ziga xos ahamiyat kasb etadi. Bolalar uchun yaratilgan asarlarda ularning yosh xususiyatlariga mos elementlar aniq va ta’sirchan shaklda ifoda etilgan bo‘lib, o‘quv jarayoniga bo‘lgan qiziqishini yanada kuchaytiradi. Shu sababli ta’lim tizimida bolalar adabiyotini o‘qitish doimo muhim va dolzarb mavzu sifatidagi o‘rni va ahamiyatini belgilaydi.

2. Pedagogik ta’sir tizimida qo‘llaniladigan usul va uslub, shartlar va o‘qitish vositalari majmuyi, xususan: integratsiyaning turli shakllarining kombinatsiyasi (fanlararo, tizimlararo, sohalararo), mavhum tushunchalarning timsoli, o‘quv ertaklari, she’rlari va boshqalar 5-12 yoshli bolalarda atrofimizdagi dunyoni badiiy, xayoliy, yaxlit idrok etishni shakllantirib, mavzu bo‘yicha nazariy bilimlarni organik tarzda joriy etishni ta’minlaydi.

3. Ilmiy asosda bolalar adabiyotini o‘rganish ishlari XX asrdan boshlangan bo‘lib, sobiq sho‘rolar davrida, ayniqsa, istiqlol yillarida sezilarli darajada rivojlandi. Bolalar adabiyoti namunalarining yaratilishida ham yangilanishlar yuzaga keldi. Bugungi kunga kelib yangi avlod dastur va darsliklarida bolalar adabiyotining berilishi va o‘qitilishiga alohida e’tibor qaratilmoqda. Dastur, darsliklarda yildan-yilga bolalar adabiyoti namunalarining hissasi soni ortib bormoqda (2010-yilgi dasturda 5-6 sinflarda 14ta, 2017-yilgi dasturda 5-6-sinflarda 20ta). Bu quvonarli hol, ammo asar tanlab olish tamoyillarini biroz qayta ko‘rib takomillashtirib chiqishga zarurat bor. Amaldagi darsliklarda berilgan asarlarni o‘quvchining qiziqishlari va yosh xususiyatlariga ko‘ra o‘qitilishida zamon talablari nuqtayi nazaridan zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishni takomillashtirish, adabiyot o‘qitish metodikasining oldida turgan eng muhim vazifalardan biri sifatida ko‘rsatilgan.

4. Bolalar adabiyotiga oid asarlarni o‘quvchiga qiziqarli va tushunarli qilib yetkazish va ularning darsdagi faolligini oshirishda interfaol texnologiyalardan foydalanish muhim ahamiyatga ega. Bunday texnologiyalardan ko‘proq darsning mustahkamlash qismida foydalanish ijobiy natijalar beradi. Interfaol texnologiyalar o‘quvchilarning tafakkur olamini kengaytirishga, muammoga turli xil yechim topishga va, eng asosiysi, mavzuni tushunganlik darajasini, individual yoki jamoaviy ishlash yo‘li bilan aniqlashga imkoniyat yaratadi.

5. Adabiy ta’limdagi “Tasavvur fantazyasi”, “Eng yaxshi yordamchi o‘qituvchi”, “PNI – ijobiy, salbiy, qiziqarli”, “SWOT”, “Idrok xaritasi” texnologiyalaridan bolalar adabiyotini o‘qitishda foydalanish o‘quvchilarni badiiy asarni turli nuqtayi nazarlar bilan anglab yetishida, ularning o‘z dunyoqarashi, tafakkuri, hayotiy kuzatishlari, ruhiyati badiiy asar mutolaasiga rag‘bat berishda juda katta ahamiyat kasb etadi.

6. STEAM texnologiyasi – beshta fanning birlashmasidan tashkil topgan bo‘lib, shu fanlarning o‘zaro bog‘liqlik nuqtalarini topib badiiy asarga bog‘lash va tutashtirish texnologiyaning boshqa texnologiyalardan farqini ko‘rsatadi. Ushbu texnologiya asardagi har bir detalni qamrab oladi. Eng muhimi, o‘quvchini boshqa

fanlar orqali adabiyot olamiga olib kiradi va har bir o‘quvchini qiziqtirishga, texnologiyaning bosqichlarini bajarishga yo‘naltiradi. Dissertatsiyada ushbu texnologiya o‘quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olib, shunga moslashtirib ishlab chiqilgan va asarlar misolida qo‘llanishi ko‘rsatilgan.

7. STEAM texnologiyasi asosida dars jarayonini tashkil etish uchun o‘qituvchi darsga jiddiy tayyorgarlik ko‘rishi lozim. O‘qituvchi ushbu texnologiyaning tuzilishi, bosqichlari, har bir bosqichda nimalarga e’tibor berilishini oldindan o‘quvchiga tushuntirib berishi shart. Dunyo tajribasida STEAM texnologiyasi ko‘proq aniq fanlar doirasi qo‘llangani sababli, biz ijtimoiy sohaga va bolalar adabiyotini o‘qitishda imkon qadar qo‘llashda batafsillikka intildik. Chunki bu adabiyot yo‘nalishiga qo‘llanmagan texnologiya. STEAM texnologiyasida asosiy e’tibor bolaning amaliy qobiliyatiga qaratiladi. Amaldagi darslikda berilgan Oskar Uayldning “Baxtli Shahzoda” va Hojiakbar Shayxovning “Birinchi sinov” asarlarini o‘qitishda STEAM texnologiyasi qo‘llab ko‘rsatildi. Bu orqali o‘quvchilar o‘zlarining irodasini, ijodkorligini, moslashuvchanligini rivojlantiradi, har bir mavzuga yondashgan holda muayyan fan doirasida boshqa fanlardan olgan bilimlarini nazariy va amaliy qiyoslashga o‘rganishi o‘quvchilar kompetentligini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. STEAM texnologiyasi o‘quvchining nafaqat fanga va fanlar orqali turli xil kasblarga bo‘lgan qiziqishini orttiradi, o‘zidagi iqtidorni ma’lum bir sohaga yo‘naltirishga ham xizmat qiladi.

8. Bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda, axborot kommunikativ texnologiyalardan foydalangan holda zamonaviy darsni tashkil etish uchun, avvalo, o‘qituvchida, so‘ngra o‘quvchida mazkur texnologiyalardan foylanishga oid ko‘nikma va malakalarni shakllantirish zarur. AKT dan foydalangan holda darsni qiziqarli va samarali tashkil etishga imkoniyat yaratadi. Plickers texnologiyasidan dars jarayonlarida foydalanish – o‘qituvchiga sinfdagi barcha o‘quvchilarni baholashda va ularning mavzuni tushunganini aniqlashda samarali ekanligi, o‘quvchi uchun esa qiziqarli va berilgan topshiriqni individual tarzda bajarishi va o‘z bahosini aniqlikda ekran orqali ko‘rishi ularda mas’uliyat hissini oshishiga, keyingi jarayonga puxta tayyorlanishga yordam beradi. Bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda AKT imkoniyatlaridan foydalanishni takomillashtirish, bu, shubhasiz, adabiyot o‘qitish metodikasining keyingi taraqqiyoti va kelajagini belgilovchi muhim omildir.

9. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarida bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitish bilan bog‘liq mavjud holat kuzatilgach, tajriba-sinov ishlarida, dastlab, amaldagi adabiyot fani o‘quv dasturida va darsliklarida berilgan bolalar adabiyotining janr xususiyatlarini o‘rganish uchun ajratilgan soatlar va materiallarni sinchiklab o‘rganish, ularni tahlil qilish kerak, degan xulosaga kelindi. Mavjud holat haqida tasavvur ug‘otish uchun bolalar adabiyotiga oid namunalarni o‘quvchilarga qaysi usul va pedagogik texnologiyalarda yetkazilayotgani, darsliklardagi kamchiliklarning dars samaradorligiga ta’siri, badiiy asarni o‘qitishdagi muammo va qiyinchiliklarni aniqlash maqsadida fan o‘qituvchilari bilan suhbatlar, anketa so‘rovnomalari o‘tkazildi. Dars jarayoni kuzatildi, tahlil etildi, mavjud kamchiliklar aniqlanib, ularni bartaraf etish yo‘llari ustida ishlandi.

10. Umumta’lim maktablarining 5–6-sinf adabiyot darslarida, bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishni takomillashtirishga oid usullar va tavsiyalarimiz natijasida samaradorlik ko‘rsatgichi ortgani matematik-statistik tahlil usuli bilan tasdiqlandi.

Umumiy o‘rta ta’lim tizimida bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalardan foydalanishni takomillashtirish bo‘yicha quyidagi tavsiyalar beriladi:

1. Bolalar adabiyotini o‘qitishda interfaol va axborot kommunikativ texnologiyalaridan foydalanishni keng jalb etish zarur.

2. Bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda STEAM texnologiyasini keng joriy qilish kerak.

3. Umumta’lim maktablarida bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda ularning yoshi, psixologiyasi va qiziqishlariga mos zamonaviy pedagogik texnologiyalar va metodlar jamlanmasini tuzish lozim.

РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.FIL.19. 01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ

ЭЛБОЕВА МАХЛИЁ ПОЛВОНКУЛИ КИЗИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

13.00.02 – Методика и теория обучения и воспитания (узбекская литература)

АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ

Ташкент – 2025

Тема диссертации доктора философии педагогических наук (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2023.2.PhD/Ped5262.

Диссертация выполнена в Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои.

Автореферат диссертации доступен на трех языках (на узбекском, английском и русском (резюме)), размещен на веб-странице Научного совета (www.tsuull.uz) и на Информационно-образовательном портале Ziyonet (www.ziyonet.uz)

Научный консультант: **Жураева Гулноза Ахматовна**
доктор филологических наук, и.о.проф.

Официальные оппоненты: **Абдувалитов Эргаш Буранович**
доктор педагогических наук, профессор

Матчанов Сапа Муродович
доктор педагогических наук, профессор

Ведущая организация: **Бухарский государственный университет**

Защита диссертации состоится в разовом научном заседании DSc.03/30.12.2019.Fil.19.01 Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои в 2025 году «7» 05 10 00. (Адрес: 100100, г. Ташкент, ул. Юсуфа Хос Ходжиба, дом 103. Тел.: (+99871) 281-41-44, faks: 281-427-44, e-mail: www.tsuull.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои (зарегистрирован под номером 384). (Адрес: 100100, г. Ташкент, ул. Юсуфа Хос Ходжиба, дом 103. Тел.: (+99871) 281-41-44, faks: 281-42-44, e-mail: www.tsuull.uz).

Автореферат диссертации разослан «04» TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI 2025 года

(Объявление 21 шифрового ресурса «04» O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI DAVLAT UNIVERSITETI 2025 года

К.Б.Юлдашев
Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, д. п.н., профессор

К.У.Пардаев
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, д.ф.н., профессор

С.Аширбаев
Ученый совет по присуждению ученых степеней, председатель научного семинара, д.ф.н., профессор

Сканировано с CamScanner

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и необходимость темы диссертации. В мировой системе образования большое значение приобретает проведение самостоятельных исследований по различным научным направлениям, внедрение инновационных технологий в практику преподавания детской литературы, а также формирование творческих способностей у учащихся.

В международной концепции «Создание возможностей для получения качественного образования на протяжении всей жизни»[15] системное применение современных педагогических и информационных технологий в образовательно-воспитательном процессе рассматривается как важный признак прогресса образования. Особую важность приобретает совершенствование содержания обучения детской литературе и внедрение инновационных технологий в практику.

В мире ведущее место занимают передовые подходы и технологии, направленные на повышение эффективности образования, особое внимание уделяется созданию проблемных ситуаций на основе конкретного учебного материала, сосредоточению внимания на реальных жизненных вопросах и эффективному использованию педагогико-психологических подходов к развитию познавательных процессов личности. Данные исследования служат обогащению содержания образования в преподавании детской литературы на основе интерактивных, инновационных и когнитивных педагогических технологий, стимулирующих творческие инициативы учащихся. В этом направлении проводятся научные исследования с целью формирования у учащихся навыков самостоятельного и творческого мышления.

В последние годы в нашей стране одной из важнейших задач стало повышение духовно-интеллектуального потенциала, сознания и мировоззрения молодого поколения, а также повышение читательской грамотности в литературном образовании. Определение в Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан таких задач, как «воспитание физически здоровой, духовно и интеллектуально развитой, самостоятельно мыслящей молодежи с твердой жизненной позицией, преданной Родине, повышение ее социальной активности в процессе углубления демократических реформ и развития гражданского общества»[16] требует внедрения в процесс литературного образования современных педагогических и информационных технологий, направленных на формирование компетенций инициативности, креативности и творческого мышления учащихся посредством изучения детской литературы, а также совершенствования механизмов нового подхода к исследовательской деятельности.

[15] Innchcon declaration / Education 2030. Towards inchisive and editable quality education and lifelong learningfor ale (Word Education Forum, 19-22-may, 2015-y. Inch eon, Republic of Koreya).

[16] O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi PF-4997-son “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni. O‘zbekiston Respublikasi qonun hijjatlari to‘plami. 2017-yil, 6-son, 70-modda.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Указе Президента Республики Узбекистан от 28 февраля 2022 года № УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», Указе Президента Республики Узбекистан от 11 мая 2022 года № УП-134 «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы», Указе Президента Республики Узбекистан от 29 апреля 2019 года № УП-5712 «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы».

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Пути реализации вклада в формирование системы инновационных идей в социально-правовом, экономическом, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Уровень изученности проблемы. В нашей стране по созданию художественного мастерства, лирического героя, юмористических и юмористических образов в детской литературе проводились исследования Б.Джамиловой, Д.Ражаба, Г.Джураевой, К.Турдиевой, М.Джумабоева, М.Курбониёзова, Н.Тухтаевой, О.Сафарова, К.Кахрамонова, Р.Баракаева[17]. Вопросы преподавания детской литературы освещены в исследованиях С.Матчонова, К.Йулдошева, Р.Ниёзметовой, М.Миркосимовой, К.Хусанбоевой, Г.Маматовой, Г.Бердиалиевой, Х.Хамрокуловой с точки зрения формирования духовно-эстетических качеств учащихся, обучения мышлению, организации самостоятельной работы, развития навыков литературного анализа, организации внеклассного чтения. Теоретические и практические аспекты внедрения современных педагогических технологий отражены в исследованиях Э.Эшчанова, Х.Омонова, Ж.Юлдошева, М.Очилова, Н.Ходжаева, Н.Саидахмедова, У.Толипова, С.Мирхайитовой, С.Мадяровой, С.Усмонова, Ш.Холматова и Н.Азизходжаевой[18].

[17] Ражабов Д. 80-йиллар ўзбек болалар шеъриятида поетик маҳоратнинг айрим масалалари: Фил. фан. номз. дисс... автореф. – Тошкент, 2002; Жўраева Г. Ўзбек болалар шеъриятида ҳажвия (XX–XXI аср материаллари асосида): Филол. фан. док. (DSc) ... дисс. – Тошкент, 2022; Jumaboyev M. Bolalar adabiyoti va folklor darslik. – Toshkent: “O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg‘armasi nashriyoti”, 2006; Турдиева К. Ҳозирги замон болалар шеъриятида маънавият масаласи: Филол. фан. номз... дисс. автореф. – Тошкент, 1994**;** Тўхтаева Н. Истиқлол даври ўзбек болалар шеъриятининг етакчи хусусиятлари: Филол. фан. бўй. фалс. док. (PhD) дисс. автореф. – Тошкент, 2019; Матчанов С, Қурбониёзов М. Болалар адабиёти ижодий-услубий изланишлар. **–** Toshkent: Ҳамидов Н. Ҳ, 2009; Safarov O. Bolalar adabiyoti va folklor. Uslubiy qo‘llanma. **–** Toshkent: Turon zamin ziyo, 2015; Қаҳрамонов Қ. Болалар адабиётида реалистик принципларнинг шаклланишида адабий танқиднинг роли**:** Филол фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 1988; Баракаев Р. XX аср бошларидаги ўзбек болалар адабиёти ва Абдулла Авлоний ижоди: Филол. фан. номз... дисс. автореф. – Тошкент,1994; Jamilova B. O‘zbek bolalar adabiyotida poetik tafakkur yangilanishining omillari va tamoyillari: Filol. fan. d-ri ... diss. – Buxoro, 2022.

[18] Omonov H, Xo‘jayev N, Madyarova S, Eshchonov E. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat**.** – Toshkent: Iqtisod-moliya, 2009**;** Mirhayitova S. Pedagogik texnologiya. O‘quv qo‘llanma. –Toshkent: Iqtisod-moliya, 2020; Йўлдошев Ж. Усмонов С. Педагогик технология асослари. –Toshkent: O‘qituvchi, 2004; Очилов М. Янги педагогик технологиялар. – Қарши: Насаф, 2000; Холматов Ш. Ўқув жараёнини технологик ёндашув асосида ташкил этишнинг дидактик имкониятлари**:** Пед. фан. номз...дисс. Тошкент, 2006; Tolipov

От ученых СНГ В.А.Коханова изучала инновационные технологии в преподавании литературы; В.Беспалько компоненты педагогической технологии; М.Кларин инновации в обучении: метафоры и модели: анализ зарубежного опыта; В.Зайцев современные педагогические технологии; Л.Шевцова метод подачи литературы; Т.Ю.Еремин, Ю.А.Луковкина, З.А.Гриценко, И.В.Рогожина, Е. А. Асонова, О.Б.Бухина, И.Арзамасцева, С. Николаевы исследовали проблемы использования современных подходов в литературном образовании[19].

Из мировых ученых-педагогов Б.Фаберман, Р.Мусина дали методические рекомендации по развитию критического мышления у детей и подростков; в научных работах Б.Шерифа, С.Берта, А.Нейлора, А.Вуда, Дж.Вильсона были проанализированы возможности обучения поэтическим произведениям на основе новых методов и педагогических технологий в школьном образовании[20].

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках плана научно-исследовательских работ Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои на тему «Современная методика преподавания узбекского языка и литературы».

Целью исследования является разработка предложений и рекомендаций по совершенствованию методики использования современных педагогических технологий в преподавании детской литературы.

Задачи исследования:

систематизация методических возможностей использования современных педагогических технологий в обучении детской литературе в соответствии с их психологией и интересами;

описание существующих трудностей в преподавании детской литературы и определение путей их устранения;

O‘, Ro‘ziyeva D. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: Innovatsiya-ziyo, 2019; Azizxo‘jayev N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – Toshkent: O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg‘armasi, 2006.

[19] Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. – Москва: Книга, 1997; Зайцев В.С. Современние педагогических технологие. – Челябинск, 2012; Кохановой В.А. Технологии и методики обучения литературе. – Москва: Флинта, 2016; Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – Москва: Педагогика, 1989; Шевцова Л. Методика преподование литературы. – Витебск: ВГУ им П.М.Машерова, 2012; Еремина Т.Я. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. – Москва: Просвещение, 2013. Луковкина Ю. А. Методика обучения литературному чтению в начальной школе. – Москва: Ульяновск, 2023; Гриценко З.А. Детская литература. методика приобщения детей к чтению. – Москва: Издательский центр Академия, 2008; Рогожина И.В. Современные педагогические технологии на уроке литературы. – Москва: Педагогика и психология, 2008; Асонова Е.А, Бухина О. Б. Детская и подростковая литература и современная дидактика. – Москва: История педагогического и психологического образовани, 2020; Арзамасцева И., Николаева С. Детская литература.– Москва: Академия, 2012.

[20] Фаберман Б.Л., Мусина Р.Г. Методические рекомендации по развитию критического мышления. – Москва: Книга, 2002, Wilson J. Our future: How kids are taking action. – London: Second Story Press, 2019.

практическое совершенствование использования интерактивных технологий для исследования учебной деятельности учащихся при преподавании образцов детской литературы;

совершенствование методики использования современных педагогических технологий в преподавании детской литературы.

Объектом исследования является процесс преподавания детской литературы в 5-6 классах общеобразовательных школ с использованием современных педагогических технологий, в экспериментальную работу были привлечены 352 учащихся 5-6 классов школ Бухарской, Самаркандской областей и города Ташкента.

Предметом исследования являются содержание, формы, методы и средства обучения детской литературе в общеобразовательных школах с использованием современных педагогических технологий.

Методы исследования. В исследовании использованы методы анализа педагогико-психологической литературы, сравнительно-критического изучения, наблюдения, беседы, анкетирования, анкетирования, проведения социально-педагогической, педагогической экспериментальной работы, методико-статистической обработки полученного опыта.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

при обучении детской литературе систематически формированы методические возможности выбора произведений, соответствующих психике и интересам ребенка, а также использования современных педагогических технологий, в процессе которых научно-литературное наследие восточных мыслителей и опыт преподавания литературы сочетаются с передовыми подходами современных специалистов, методически обогащается содержание образования;

на общеобразовательных этапах проведен сравнительно-критический анализ сложностей и существующих проблем в обучении детской литературе и разработаны пути совершенствования данного образовательного процесса на основе научно-педагогических принципов, включающих точность, полноту, современность, соответствие возрасту и последовательность их эффективного решения;

доказано, что интерактивные технологии, такие как «Фантазия воображения», «SWOT”, «PNI», «Интервью» и «Лучший учитель», систематически внедряются в учебный процесс для повышения вовлеченности учащихся в обучение детской литературе в литературном образовании, а их последовательное применение служит формированию у учащихся навыков творческого и критического мышления;

акцент на междисциплинарную интеграцию в обучении по образцам детской литературы сделан на том, что благодаря внедрению образовательной технологии STEAM и программы Plickers, одного из цифровых инструментов, было установлено, что проведение уроков с использованием электронных устройств улучшает образовательный процесс в соответствии с принципами традиционализма и современности.

Практическими результатами исследования являются:

при обучении детской литературе подбираются произведения с учетом возраста, психологических особенностей, умственных способностей и интересов учащихся;

в соответствии с учебными программами «Литературы» для 5-6 классов разработаны программы кружков;

разработаны методические рекомендации по обучению по программе «Plickers» образцов детской литературы;

результаты исследования использованы при совершенствовании содержания учебной программы предмета «Обучение детской литературе» в высшем образовании.

Достоверность результатов исследования определялась научно-методическим обоснованием применяемых в исследовании современных педагогических технологий и подходов, последними научными достижениями в преподавании литературы и опорой на достоверные источники, определением уровня эффективности представленных анализов и опытно-экспериментальных работ средствами математико-статистического анализа, внедрением в практику выводов и методических рекомендаций, а также подтверждением результатов компетентными организациями.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость исследования определяется тем, что оно служит научно-теоретической основой формирования теоретических знаний и практических умений по преподаванию детской литературы в системе общего среднего образования, совершенствования методики использования современных педагогических технологий.

Практическая значимость результатов исследования объясняется тем, что научно-теоретические идеи, практические рекомендации, выдвинутые в работе, являются источником при создании учебников и учебных пособий «Обучение детской литературе», «Литература», служат научно-методическим пособием при составлении текстов лекций по дисциплине «Обучение детской литературе» на филологических факультетах высших учебных заведений.

Введение результатов исследования. На основе результатов лимитированной исследовательской работы по использованию современных педагогических технологий в обучении детской литературе:

на общеобразовательных этапах проведен сравнительно-критический анализ сложностей и существующих проблем в обучении детской литературе, а для их эффективного решения на основе научно-педагогических принципов, включая точность, полноту, современность, соответствие возрасту и последовательность, сделаны предложения и научные выводы по совершенствованию данного образовательного процесса, которые использованы в рамках практического проекта RZ-202004165 «Создание электронной платформы для развития устной и письменной речи учащихся начальных классов общего среднего образования (практический грант женщин-ученых)», выполненное в Ташкентском государственном

университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои 2021-2023 гг. (Справка №04/1-4249 от 24 декабря 2024 года Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои.) В результате путем обучения детской литературе было достигнуто развитие устной и письменной речевой компетентности учащихся;

при обучении детской литературе систематически формируются методические возможности выбора произведений, соответствующих психике и интересам ребенка, и использования современных педагогических технологий, при этом научно-литературное наследие восточных мыслителей и опыт преподавания литературы сочетаются с передовыми подходами современных специалистов, а научные выводы по методическому совершенствованию содержания образования использованы при создании учебника литературы нового поколения для 6 класса. (Справка № 01/11-1-134 от 16 апреля 2024 года Республиканского образовательного центра Министерства дошкольного и школьного образования.) В результате удалось сформировать критическое мышление учащихся, выработать правильное отношение к происходящим вокруг событиям, развить логическое принятие решений посредством анализа художественного произведения;

из методических рекомендаций по систематическому внедрению в учебный процесс таких интерактивных технологий, как “Фантазия воображения”, “SWOT”, “PNI”, “Интервью” и “Лучший учитель”, для повышения активности учащихся при обучении детской литературе в литературном образовании и их последовательного применения формировать у учащихся навыков творческого и критического мышления было использовано в практическом проекте IL-402104474 на тему «Создание электронной платформы «bolalaradabiyoti.uz» и ее мобильного приложения», осуществленных в Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои в 2021-2023 годах. (Справка №04/1-1469 от 6 июня 2024 года Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои.) В результате в соответствии с потребностями и интересами учащихся было достигнуто развитие их творческих и художественных способностей при преподавании образцов детской литературы, развитие у них грамотности чтения и понимания с целенаправленным использованием интерактивных технологий путем привития начальных навыков профессиональной подготовки.

из научных выводов, сделанных в результате внедрения образовательной технологии STEAM и программы Plickers, являющейся одним из цифровых инструментов, следует, что проведение уроков с использованием электронных устройств улучшает образовательный процесс в соответствии с принципами традиционализма и современности, было использовано в практическом проекте IL-402104474 на тему «Создание электронной платформы «bolalaradabiyoti.uz» и ее мобильного приложения», осуществленных в Ташкентском государственном университете узбекского

языка и литературы имени Алишера Навои в 2021-2023 годах. (Справка Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои от 6 июня 2024 года № 04/1-1469). В результате формировались навыки аналитического чтения, работы с художественным текстом и восприятия сути произведения при чтении образцов детской литературы учащимися общеобразовательной средней школы.

Апробация исследовательской работы. Результаты исследования были апробированы на 3 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 13 научных работ, в том числе 7 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан к публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 5 в республиканских и 2 в зарубежных журналах

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации161 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность и необходимость темы диссертации, указывается зависимость от приоритетных направлений развития науки и техники Республики, определяется степень изученности проблемы, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования, излагается научная новизна, практические результаты, обосновывается достоверность, научно-практическая значимость результатов, обосновывается внедрение, апробация результатов исследования, опубликованные работы и приводятся данные по структуре диссертации.

В первой главе диссертации, именумой **«Теоретико-практические основы современных педагогических технологий преподавания детской литературы в общеобразовательных школах»** к анализу были привлечены теоретические взгляды на преподавание детской литературы, значение педагогических технологий в национальной методике и представление детской литературы в учебных программах и учебниках «Литература» общеобразовательных школ.

Детская литература сегодня является важным литературным явлением, которое в значительной степени способствует умственному, духовному и эстетическому совершенствованию подрастающего поколения, служит ему на пути становления их как гармоничной личности. В детской литературе наряду с художественной ведущее место занимает просветительская. Психологи утверждают, что у школьников в возрасте 10-12 лет повышен интерес к животным, приключенческим историям, существам разной внешности, а склонность к чтению произведений с таким сюжетом будет сильнее. На этой основе стоит отметить, что в содержание детской

литературы вошли новые направления. Доказательством этого может служить то, что основное внимание уделяется анализу характера юных героев, приобретению новых принципов, изменений в форме и содержании. Как отмечает ученый-методист С.Матчонов, “говоря о путях развития детской литературы последних лет, следует понимать как естественное, что в первую очередь обращается внимание на творческие традиции и обновления, увлечение художественной мыслью, на внутреннюю связь с братской и мировой литературой, на то, в какой степени в ней находит свое выражение связь с обществом”[21].

В педагогических и психологических науках обосновано различие особенностей и психики ребенка, связанных с возрастными периодами. Детская литература требует, чтобы создатель имел в виду возрастные особенности, психику, уровень и интересы своего читателя. По этой причине детское чтение делится на следующие три основные группы:

1) От 2 до 6-7 лет – детская читательность дошкольного возраста;
2) От 7 до 11-12 лет – детская читательность младшего школьного возраста;
3) С 12-13 до 16-17 лет – юношеская читательность[22].

Главной особенностью юношеского чтения является красочность, такие произведения побуждают к самостоятельному мышлению, поиску решений различных вопросов по-разному. Учащиеся этого возраста, как правило, черпают определенный образец из прочитанных ими произведений, поэтому персонажи становятся образцами для подражания для читателей через свои действия и слова.

Профессор К.Юлдашев отмечает, что внимание современной прогрессивной педагогики сместилось с подготовки специалиста на формирование личности. То есть акцент педагогики делается на всестороннем совершенствовании личности воспитанника, формировании из него человека, мыслящего по-своему, умеющего приходить к самостоятельным выводам, не думающего подстраиваться под свои взгляды, творческого, инициативного, не боящегося брать на себя ответственность, способного на риск, активного[23]. С этой точки зрения педагогические технологии в обучении детской литературе целесообразно рассматривать как научно-практический подход, охватывающий этапы правильной организации, управления, оценки и анализа образовательного процесса. Это позволяет провести углубленный анализ каждого этапа учебного процесса с помощью технических и информационных средств. Эта система служит укреплению сотрудничества между учеником и учителем для более эффективного осуществления процесса обучения.

---

[21] Матчонов С. Ижодий индивидуаллик, услубий ранг-баранглик // Шарқ юлдузи. – Тошкент, 2013 – № 3. – Б.16.
[22] Safarov O va boshq. Bolalar adabiyoti. – Buxoro: TURON ZAMIN ZIYO, 2019. – 18-b.
[23] Йўлдошев Қ. Янгиланган педагогик тафаккур ва умумтаълим мактабларида адабиёт ўқитишнинг илмий-методик асослари. Пед. фан. док... дисс. автореф. – Тошкент, 2006. – 23-б.

Во многих научных источниках педагогическая технология считается необходимой для изучения в трех основных аспектах. В частности, в научном аспекте – цель и содержание обучения научно обоснуется, а процесс полностью спроектируется. На этом этапе эффективность педагогической технологии, теоретические аспекты и влияние педагогического процесса изучаются на основе научных подходов. В описательном аспекте, однако, разрабатывается алгоритм учебного процесса, который приводит учащихся к запланированным результатам. Данный алгоритм последовательно излагает содержание обучения, методы и необходимые технологии, обеспечивая строгий подход к достижению поставленной цели. В практическом аспекте – подразумевается непосредственное применение педагогической технологии, то есть того, как организовать процесс обучения на практике. Благодаря сочетанию трех упомянутых аспектов педагогическая технология становится более совершенной и результативной.

Именно эти три аспекта важно использовать при обучении образцам детской литературы, поскольку такой подход служит расширению кругозора детей. Основной целью обучения детской литературе является развитие умственного и физического потенциала детей, расширение сферы их воображения, формирование поведения, развитие навыков самостоятельного и творческого мышления. Также подразумевается цель научить ребенка находить выход из различных ситуаций с удачей. Технологии адаптируются к каждой возрастной группе в зависимости от уровня освоения детьми, например, в возрасте 1-11 лет.

В описательном аспекте в центре внимания стоит цель обучения образцам детской литературы, раскрытие внутреннего мира их героев. Через характер, чувства, поступки героев в художественном произведении, через отношение писателя к поступкам читателя у детей формируется также чувство жалости к героям, скорби вместе с ними или критика их ошибок. Для этого с помощью педагогических технологий разрабатывается четкий алгоритм процесса урока.

Используя современные педагогические технологии при обучении образцам детской литературы, целесообразно обратить внимание на следующие аспекты:

1. Учет способностей ребенка – концентрации внимания, умственной наблюдательности, творческого поиска, уровня активности и речевых навыков. 2. Построение определенного алгоритма в процессе обучения (непрерывность этапов урока, взаимодополняющая последовательность образцов детской литературы, наличие обучающих средств);

3. Умелое управление учебным процессом;

4. Контролировать степень реализации учебно-воспитательных целей урока при реализации конкретного проекта;

5. Эффективное использование языковых возможностей и различных дополнительных средств в процессе урока: виды приемов, музыка, сказки, загадки, пословицы, стихи, ребусы и т.д.

Целью инновационных педагогических технологий является не только обучение учащихся пониманию и анализу содержания произведения, но и развитие у них способности к творческому мышлению. В главе научно доказано, что следующие подходы помогают учащимся развить эти навыки:

1. *Углубленное изучение текста* (Close Reading). Этот метод основан на анализе художественного произведения. Учащиеся понимают внутреннее содержание работы, определяя основные темы, символы и идеи в тексте. Такой подход способствует развитию у учащихся навыков концентрации внимания и аналитического мышления.

2. *Интерактивные обсуждения*. При обучении детской литературе важны интерактивные приемы, которые побуждают учащихся свободно выражать свои мысли. Посредством групповых обсуждений и дебатов можно проанализировать различные точки зрения на сложные вопросы в работе.

3. *Использование визуализации и мультимедиа*. Изображения, видео, анимация и другие визуальные эффекты используются для более глубокого погружения учащихся в среду работы. Этот метод не только помогает более точно понять эмоциональную и эстетическую стороны произведения, но и повышает интерес детей к занятию.

4. *Изучение авторского контекста.* Изучая произведения искусства в историческом и социальном контексте, можно глубже понять содержание произведения. Предоставление информации о жизни автора и периоде написания обогащает анализ произведения.

5. *Упражнения по творческому письму*. Поощрение читателей писать письма в качестве одного из персонажей произведения или продолжать события с их точки зрения развивает творческое мышление.

6. *Ролевая игра и драматизация*. Распределяя и инсценируя роли героев, учащиеся получают возможность прочувствовать произведение и более живо его воспринимать.

7. *Аналитические подходы*. Анализ проблемных ситуаций повышает способность учащихся к критическому мышлению. Благодаря этому они учатся определять основные проблемы в тексте и подходить к ним с разных точек зрения.

8. *Геймификация.* Благодаря игровым занятиям процесс усвоения учащимися содержания произведения становится более увлекательным и интерактивным. Например, можно организовать викторины или квесты по изучению характера героев произведения или взаимодействия между ними.

9. *Работа с метафорами и символами*. Через анализ метафор и символов в литературных произведениях достигается развитие художественного мышления учащихся. Такой подход позволяет им идентифицировать и интерпретировать скрытые значения в тексте.

Современные педагогические технологии служат не только для получения учащимся эстетического удовольствия от чтения произведения, но и для формирования умений рассуждать и обсуждать жизненные вопросы. Например, в разделе «Мир сказок» учебников «Литературы» для 5 класса учащиеся читают сказку «Три братья», «Ойгуль и Бахтиёр» Х. Олимджона,

сказки братьев Гримм «Храбрый портной»; в разделе «Безобидный мир детства» они познакомятся с рассказом М.Асима «Луч внутри тьмы», рассказом «Дед-фонарщик» и произведением «Душой ребенок падишах» Айбека. Каждый из них соответствует возрасту и психике ребенка[24].

В рубрике «В словах есть волшебство» учебника «Литературы» для 6 класса дано произведение из мировой детской литературы Л.Хьюза «Спасибо, леди»; в рубрике «Мир фантастики и приключений» — «Первое испытание» Х.Шайхова, «Один день лета» Р.Брэдбери; «Счастливый принц» О.Уайльда указан в колонке «Красочные эмоции». Внимание привлекло то, что, хотя вышеупомянутые произведения были выбраны в соответствии с возрастом, интересами и психикой ребенка, они больше относятся к западной литературе. По нашим личным наблюдениям, с учетом психики и интересов ребенка этого возраста, включение произведений Ф.Мусаджонова «В мечте нет вины», «Глоток родниковой воды», Л.Махмудова «В пути», «Мальчик с очками» подходит для цели. В этих произведениях художественно отражены узбекские ценности и традиции, сегодняшние жизненные события, а также мысли, заботы, поступки детей этого возраста.

При подборе литературного материала по детской литературе в 6 классе необходимо учитывать специфические-психофизические особенности учащихся этого возраста. В нашем исследовании было обнаружено, что при выборе литературного материала из образцов детской литературы для этого класса целесообразно опираться на следующие:

6. Острая сюжетность произведения.
7. Богатство приключениями и тонким психологическим анализом.
8. Обладание фантастико-приключенческим содержанием.
9. Жанровое разнообразие
10. Быть в гармонии с возрастом и интересами читателя.

Вторая глава исследования посвящена **«Методам применения современных педагогических технологий в обучении образцам детской литературы»** и освещает пути использования и совершенствования современных педагогических технологий в обучении детской литературе, а также возможности использования таких технологий, как STEAM, SWOT, «Фантазия воображения», «Лучший помощник учителя», Plickers.

Технология «Фантазия воображения» – это современная педагогическая технология, служащая развитию творческих способностей учащихся, расширению границ воображения и мышления. С помощью этой технологии учащиеся в процессе восприятия художественных текстов через свое воображение формируют навыки оригинальной интерпретации содержания, генерации новых идей, творческого мышления. Технология позволяет глубоко прочувствовать содержание произведения. Каждый ученик, задействуя свое воображение, предлагает свой подход к содержанию произведения.

Этапы применения технологии «Фантазия воображения»:

[24] Ahmedov S. va boshq. Adabiyot. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 5-sinf o‘quvchilari uchun darslik – Toshkent: Sharq, 2020. – 42–104 b.

1. Формирование основных понятий: учащимся объясняется содержание произведения, основные идеи и образы в нем.
2. Выдача творческих заданий: учащихся поощряют фантазировать с помощью таких вопросов, как «Как сложится дальнейшая судьба персонажа?», «Если бы событие произошло в другом месте, что бы это было?»
3. Обсуждение результатов: каждый ученик представляет свои идеи и вместе с учителем приступает к анализу.
4. Подведение итогов: в результате творческого подхода учащиеся получают новое и более глубокое понимание о произведении.

Технология «Лучший помощник учителя» помогает учащимся найти свое место в жизни, развить лидерские и руководительские качества, управленческие и организаторские способности и привить чувство поддержки другим.

Цель технологии: обеспечить участие всех учащихся в уроке в короткие сроки, произвести оценку, научить быстро выполнять задания, научить учащихся роли учителя. Содержание применения данной технологии рассмотрено на примере произведения Э.Вахидова «Сказка о тандыре», которое дается для самостоятельного чтения ученикам 5 класса.

«SWOT-технология» дает хороший эффект при анализе сути произведения, изучении характера героев. Перед применением технологии учащимся объясняется и аннотируется содержание, в нем показываются и записываются английские и узбекские формы слов. Данная технология была применена при анализе содержания сказки «Храбрый портной», которую предполагается изучить в 5 классе. Группам дается задание охарактеризовать героев сказки «Храбрый портной» и проанализировать их особенности. Первая группа может таким образом описать Ганса в соответствии с заданным шаблоном анализа:

S (Strengths) – сильная сторона: ловкий, проворный и умный, может легко выйти из любой ситуации.

W (Wearkesses) – слабая сторона: бессилие.

O (Opportunitiess) – возможность: сесть на место короля и править всей страной.

T (Threats) – опасность: попытка гигантского человека и короля избавиться от него.

Технология должна быть доведена до конца, при этом учитель продолжает творческий подход. Учащимся можно дать задание прийти к выводу, связав их описание с жизнью и сделав художественное обобщение. Например, Ганс, то есть храбрый портной, показал, что, несмотря на то, что был маленьким, его умелость, ловкость и находчивость скрывая слабости, показал портного сильным. Благодаря этой технологии дети учатся определять и оценивать свои возможности вместе с героями произведения.

Технология дидактической игры считается одной из эффективных технологий обучения детской литературе. Благодаря технологии дидактической игры дети одновременно получают возможность формировать

приобретенные знания и проверять их на практике. Организация обучения детской литературе на основе дидактической игровой технологии создает условия следующим:

1. Работать в команде. Сегодняшний ученик присоединяется к команде завтра, он выполняет определенную функцию как часть команды. Вместе с другими членами той же команды вносит свой вклад в общую деятельность.

2. Приучать учащихся к свободному выражению своих возможностей.

3. Учить ученика мыслить самостоятельно и творчески.

4. Поощрять их решать свои проблемы самостоятельно, находить решения.

При обучении детской литературе с использованием дидактических игр требуется четко спланировать цель урока, задачи, логическую последовательность, систему заданий, которые должны выполнять учащиеся. Задачи учебно-познавательного характера, которые ставятся перед учащимися в ходе дидактической игры, требуют четкого знания и предварительного проектирования путей возникновения проблемных ситуаций. Кроме того, ознакомление учащихся с целью и задачами дидактической игры, правильное распределение задач, требующих игры, предоставление каждому учащемуся конкретных рекомендаций, инструкций, обеспечивает эффективность.

В нашем исследовании обоснована целесообразность применения в обучении детской литературе видов дидактических игр, обучающих логическому и творческому мышлению. Освещались преимущества использования таких дидактических игр, как PNI (positive, negative, interesting), т. е. позитивные, негативные, интересные и сюжетно-ролевые.

С помощью технологии «PNI – положительный, отрицательный, интересный» учащимся предлагается решение задачи в художественном произведении. Они должны проанализировать, насколько это решение является правильным, отдельно выделив положительные, отрицательные и интересные аспекты. Учащиеся заполняют три столбца, высказывают свое мнение и делают выводы. Содержание обучения такому мышлению формирует у учащихся внимательность, более полное видение плюсов и минусов каждого события. Кроме того, знакомятся и с чужими подходами к вопросу, так как по мере того, как каждый читатель высказывает свое независимое мнение о художественном произведении или его героях, событиях, возникает новый взгляд на вопрос. Применение технологии на примере произведения Л.Хьюза «Спасибо, мэм»[25], которое планируется изучить в 6-м классе учебной программы по литературе, дает определенные результаты. Учащимся можно задать такие проблемные вопросы о работе, как:

1. Мог ли Роджер купить замшевые туфли другим способом, а не воровством?

[25] Mirzayeva Z., Jalilov K. Adabiyot. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinfi uchun darslik. – Toshkent: Yangi nashr, 2022. – 80-b.

2. Были ли у миссис Луэллы какие-то грехи, которые она хотела скрыть даже от Бога, или она использовала ложь, чтобы вывести ребенка из смущенного состояния?

3. Мальчик пытался что-то сказать женщине, выходя из дома, но не мог. Как вы думаете, в чем причина?

4. Женщина вообще не спрашивала о семейных обстоятельствах ребенка, а рассказывала о себе. Какой из этого можно сделать вывод?

5. Почему мальчик пошел и сел там, где женщина могла его видеть? В чем была причина этого поступка Роджера?

6. Как вы думаете, какой урок миссис Луэлла преподала Роджеру? Как вы думаете, дама могла бы поступить иначе?

Во втором параграфе главы говорится, что обучение детской литературе с использованием *технологии STEAM* помогает учащимся развить следующие важные характеристики и навыки: всестороннее понимание проблем; творческое мышление; инженерный подход; критическое мышление; понимание и применение научных методов; понимание дизайна и искусства.

В исследовательской работе были определены следующие ключевые умения для анализа произведения Х.Шайхова «Первое испытание»[26] в 6 классе на основе возможностей технологии STEAM: знакомство с художественным произведением; постановка вопросов и выявление проблем; анализ и интерпретация информации; привлечение к анализу черт характера героев произведения; самостоятельное продолжение и проектирование содержания произведения;

Концепции, которые должны были знать читатели, были определены планом: должны прочитать рассказ; знакомиться с персонажами рассказа; знать и понимать события в рассказе; понимать, где происходят события рассказа. В процессе выполнения предметных заданий учащиеся опираются на полученные знания по географии. Например, читатель записывает названия небесных тел: луны, звезды, солнца и рисует их. Это помогает расширить диапазон воображения и мышления ребенка.

В разделе учебника «Красочные эмоции» также даются сведения о сказке О.Уайльда «Счастливый принц» из мировой детской литературы и искусстве ее оживления в художественной литературе. Хорошо известно, что психике ребенка в этом возрасте присуща любовь к явлениям природы, к животному миру, стремление к диалогу с ними, особенно интерес к птицам. Желательно разделить учащихся на подгруппы и дать им представление о S – sicense части технологии. По нему учащиеся запоминают свои знания по естественным наукам (география, зоология, ботаника, биология). Каждой группе даются задания по работе.

1-й группе было поручено совершить путешествие по земле Египта с языка ласточки в пьесе. В нем учащиеся должны рассказать о природе, погоде, городах Египта. Им нужно будет изложить свои мысли с помощью

[26] Mirzayeva Z., Jalolov K. Adabiyot. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinfi uchun darslik. – Toshkent: Yangi nashr, 2022. – 94-b.

карты мира. Благодаря этому запоминаются и закрепляются знания учащихся по географии.

2-й группе будет дана сцена, в которой Счастливый принц из пьесы рассказывает о том, как он счастливо жил во дворце Сан-Суси. Учащимся необходимо предоставить информацию об этом дворце, то есть им необходимо узнать такую информацию, как, где он расположен, кто его построил, что означает дворец. Или можно подготовить короткое интервью.Благодаря этому учащиеся вспоминают свои знания по истории и географии.

3-группе будет поручено предоставить информацию о реке Нил, мавзолеи царей в Египте и мумиях. При этом учащиеся полагаются на свои знания по истории. В этом задании объясняется связь литературы с историческими и географическими науками.

Могут быть случаи, когда учащиеся отдаляются от предмета в процессе выполнения заданий, их внимание рассеивается, или, наоборот, они могут с большим интересом ждать, какие еще задания они будут выполнять. В таких ситуациях им можно дать еще одно творческое задание. E-engineering (инжиниринговая) часть технологии STEAM требует учащимся давать практические задания по произведению.

Каждая группа призвана обратить внимание на образ “флюгер-петух», представленный в произведении, сделать его и объяснить полезные свойства и почему он упоминается вместе со счастливым принцем. Когда учащиеся завершат это задание, им будет объяснена следующая часть технологии STEAM – A (art). При этом учащиеся должны будут связать произведение с искусством. В этом процессе им будет дано следующее задание:

К группе 1: Нарисуйте и опишите образ счастливого принца в радостном и грустном состоянии. Как вы думаете, когда Счастливый принц почувствовал себя счастливым? Опишите его счастливое состояние. Как бы вы хотели, чтобы статуя счастливого принца выглядела в конце сказки? Постарайтесь обосновать свое мнение.

К группе 2: создать и прокомментировать декор места, где стоит продавщица спичек (или инсценировать образ продавщицы спичек в произведении, показать и прокомментировать ее позу).

К группе 3: опишите и объясните две самые уникальные вещи, которые вы можете себе представить.

Когда учащиеся выполняют это задание, их знакомят с последней частью технологии – математической частью M-(math). Им объясняют, что работа теперь связана с математикой. Работа может быть связана с математикой следующим образом. В действующем учебнике математики 4 класса дана тема «Столбчатая диаграмма»[27]. Столбцы могут становиться большими или маленькими в зависимости от того, больше или меньше данных. В процессе применения столбчатых диаграмм к работе учащиеся должны будут записать

[27] Repyova I. Umumiy o‘rta ta’lim maktablari 4-sinfi uchun darslik. Matematika**.** – Toshkent: Novda Edutainment, 2023. – 93-b.

в диаграммы образ счастливого принца и имеющиеся у них негативные привычки и положительные качества.

Для выполнения этого задания читатель работает с текстом произведения, учится оценивать себя и критически мыслить. Диаграммы будут уменьшаться или увеличиваться в зависимости от того, больше или меньше их свойств. Видя результат, у ученика меняется отношение к своим отрицательным или положительным характеристикам.

В данной главе также затронуто применение технологии Plickers в обучении детской литературе и ее место в повышении эффективности урока.

Plickers – это онлайн-технологический инструмент, бесплатный и увлекательный образовательный инструмент, используемый учителями для оценки учащихся и получения быстрых результатов в классе без использования их индивидуальных устройств. Платформа Plickers разработана с возможностью использования в качестве основного приоритета, что означает, что она идеально подходит для большинства образовательных настроек. Учащиеся отвечают на вопросы, держа карточки-пликеры, поэтому нет необходимости в устройствах чтения или учетных записях, даже если сеансы можно проводить в автономном режиме без подключения к интернету. Аккаунт Plickers доступен бесплатно. Они предназначены для индивидуального использования, что позволяет создавать онлайн-среду в интерактивном обучении[28]. Технология Plickers – это приложение, предназначенное для быстрой оценки и статистики ответов учащихся всего класса.

Оборудование, необходимое для передачи технологии Plickers: смартфон (с качественной камерой), интернет, компьютер (ноутбук), телевизор или проектор. Эту программу удобно использовать в подкрепляющей части урока. При использовании технологии учителю необходимо иметь в классе компьютер или персональный планшет, камеру и смартфон с возможностью подключения к Wi-Fi.

Существуют следующие этапы использования технологии пликеров:

1. Подготовка вопросов перед тренировкой. Во время установки учителя для двух основных задач используют plickers.com:

* Добавление списка учеников в классы Plickers и присвоение номера карточки каждому ученику;

* Собрать с учащимися библиотеку вопросов с несколькими вариантами ответов (в виде коллекций).

2. В классе: сканирование карточек учащихся с отмеченными ответами.

Во время урока учитель показывает вопросы своим ученикам через функцию сайта plickers.com. Карточки-пликеры учащихся проверяются и оцениваются с помощью мобильного приложения, установленного на телефоне или планшете учителя. QR на карточках Plickers (quisk response – слово на английском означает содержимое быстрого ответа) считывает коды.

[28]Qahhorov S., Hayitov U. Boshlang‘ich sinf matematika darslarida innovatsion texnologiyalar. – Buxoro: Durdona, 2022. –101-b.

Затем мобильное приложение Plickers используется для управления сеансом, сканируя карточки и определяя правильный выбор, а также проводя вопросы в наборе, чтобы собрать ответы учащихся.

В третьей главе, озаглавленной **«Содержание и результаты опытно-экспериментальных работ по использованию современных педагогических технологий в обучении детской литературе»**, изложено содержание опытно-экспериментальных работ, а также уровень их эффективности.

Организация опытно-испытательных работ осуществлялась в три этапа. На этапе обоснования-выделения, практикуемом в 2020-2021 учебном году, в основном определено основное направление диссертации; к проблеме исследования был подведен теоретико-практический и педагогический подход, изучены первые достигнутые результаты; изучены педагогические условия проведения опытно-экспериментальной работы в выбранных общеобразовательных учреждениях; подготовлен материал по проблеме диссертации; подготовлены учителя и ученики к опытно-экспериментальной работе.

Формирующий этап пришелся на 2021-2022 учебный год, в ходе которого были апробированы современные педагогические технологии формирования и совершенствования исследовательской деятельности. Заключительный этап проводится в 2023-2024 учебном году и включает в себя процесс определения того, в какой степени сформированы знания, умения и навыки использования современных педагогических технологий в обучении детской литературе.

На основе результатов проведенных опытов-испытаний с помощью математико-статистического метода студентов были проанализированы средние показатели усвоения учащимися в экспериментальных и контрольных классах с целью определения уровня эффективности использования современных педагогических технологий в обучении детской литературе. В ходе опытно-экспериментальной работы было отобрано 352 респондента из общеобразовательной школы № 40 Каракульского района Бухарской области, общеобразовательной школы № 9 Самаркандской области, общеобразовательной школы № 32 Янгихаятского района города Ташкента. В экспериментальном классе приняли участие 180 учеников, в контрольном – 172.

Краткая суть вопроса заключается в следующем: пусть даны два набора заголовков. Один – это средний балл знаний учащихся в экспериментальном классе, а другой – средний балл знаний учащихся в контрольном классе. Считается, что оценки имеют нормальное распределение. Такая гипотеза уместна, поскольку условия приближения к нормальному распределению просты и выполняются. На основе анализа выбирается гипотеза H_1, показывающая эффективность усвоения учащимися экспериментально-контрольного класса, и гипотеза H_0, которая ей противоречит (табл.1).

Таблица 1

Показатели определения уровня эффективности использования современных педагогических технологий в обучении детской литературе (в начале эксперимента)

Классы	Количество учащихся	Уровни мастерства освоение в количестве и процентах		
		Правильно и полностью выполнено	Частично сделано правильно и с ошибками	Выполнено ошибочно
В классе опыта	180	53 29,4	80 44,5	47 26,1
В контрольном классе	172	50 29,1	73 42,4	49 28,5

Из этой таблицы мы получаем следующие статистически сгруппированные вариационные ряды, определяя показатели освоения и количество учеников в экспериментальном классе через X_in_i и аналогичный контрольный класс через Y_jn_j соответственно.

Показатели освоения в классе опыта:

$$\begin{cases} X_i & 3; & 2; & 1; \\ n_i & 53; & 80; & 47; \end{cases} \qquad n = \sum_{i=1}^{3} n_i = 180$$

Показатели освоения в контрольном классе:

$$\begin{cases} Y_i & 3; & 2; & 1; \\ m_j & 81; & 73; & 49; \end{cases} \qquad m = \sum_{j=1}^{3} m_j = 172$$

Диаграмма, соответствующая этим параметрам, выглядит следующим образом (Рис. 1):

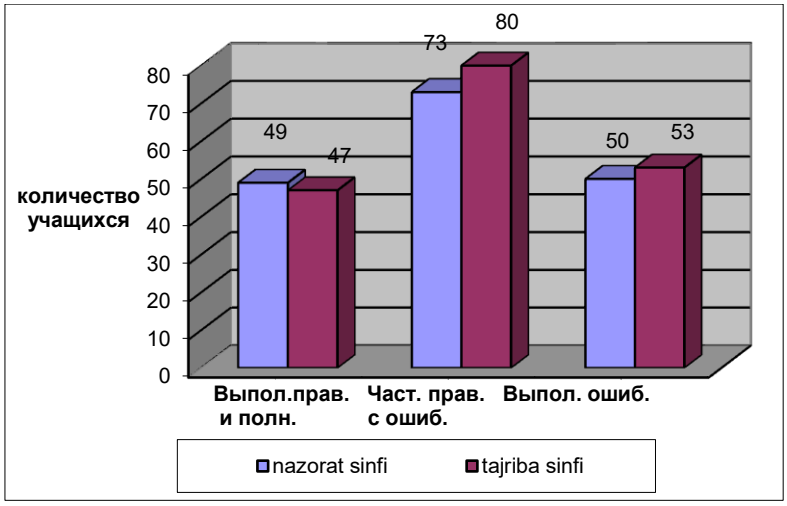


Рисунок 1. В начале эксперимента

Чтобы упростить проведение статистического анализа, мы вычисляем n_i и n_j повторяемости (частоты)из приведенных выше вариационных рядов на

основе соответствующих статистических вероятностных формул $p_i = \frac{n_i}{n}$ и $q_j = \frac{m_i}{m}$ (1).

$$\begin{cases} X_i & 3; & 2; & 1; \\ n_i & 0{,}29; & 0{,}45; & 0{,}26; \end{cases} \qquad \sum_{i=1}^{3} P_i = 1$$

$$\begin{cases} Y_j & 3; & 2; & 1; \\ m_j & 0{,}29; & 0{,}42; & 0{,}29; \end{cases} \qquad \sum_{j=1}^{3} q_j = 1$$

Начнем со сравнения статистического анализа, рассчитав его усреднение по результатам эксперимента и контрольного класса. Средние показатели освоения дали следующие результаты:

$$\overline{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i X_i = 0{,}29 \cdot 3 + 0{,}45 \cdot 2 + 0{,}26 \cdot 1 = 0{,}87 + 0{,}9 + 0{,}26 = 2{,}03$$

В процентах: $\overline{X}\% = \frac{2{,}03}{3} \cdot 100\% = 67{,}7\%$

$\overline{Y} = \sum_{j=1}^{m=3} q_j Y_j = 0{,}29 \cdot 3 + 0{,}42 \cdot 2 + 0{,}29 \cdot 1 = 0{,}87 + 0{,}84 + 0{,}29 = 2$

В процентах: $\overline{Y}\% = \frac{2}{3} \cdot 100\% = 66{,}7\%$

Таким образом, в экспериментальном и контрольном классе среднее усвоение учащимися (67,7-66,7) % = 1%. А это, в свою очередь, равно в $\frac{67{,}7\%}{66{,}7\%} = 1{,}01$. Это очень низкая производительность для эффективного вывода. Из этого видно, что в начале эксперимента эффективность не была достигнута.

Теперь рассмотрим результаты, достигнутые по итогам эксперимента при определении уровня эффективности использования современных педагогических технологий в обучении детской литературе (табл.2).

Таблица 2

Показатели определения уровня эффективности использования современных педагогических технологий в обучении детской литературе (по итогам эксперимента)

Классы	Количество учащихся	Уровни мастерства освоение в количестве и процентах		
		Правильно и полностью выполнено	Частично сделано правильно и с ошибками	Выполнено ошибочно
В классе опыта	180	93 / 51,7	76 / 42,2	11 / 6,1
В контрольном классе	172	55 / 31,9	78 / 45,4	39 / 22,7

Вводим разметку, как указано выше, и получаем следующее.

Показатели освоения в классе опыта:

$$\begin{cases} X_i & 3; & 2; & 1; \\ n_i & 93; & 76; & 11; \end{cases} \qquad n = \sum_{i=1}^{3} n_i = 180$$

Показатели освоения в контрольном классе:

$$\begin{cases} Y_i & 3; \quad 2; \quad 1; \\ m_j & 55; \quad 78; \quad 39; \end{cases} \qquad m = \sum_{j=1}^{3} m_j = 172$$

Диаграмма, соответствующая этим параметрам, выглядит следующим образом (Рис. 2):

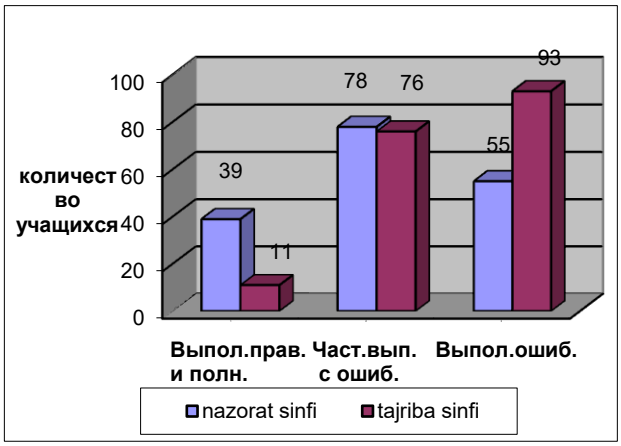


Рисунок 2. В конце эксперимента

Из полученных результатов видно, что критерий оценки эффективности обучения – величина от единицы, а критерий оценки уровня знаний – величина от нуля. Из этого известно, что освоение в экспериментальном классе выше освоения в контрольном классе.

ВЫВОДЫ

1. Процесс обучения детской литературе приобретает особую значимость тем, что отражает психологическое состояние, мировоззрение, кругозор и интересы учащихся. В произведениях для детей элементы, соответствующие их возрастным особенностям, выражены в четкой и выразительной форме, что еще больше усиливает их интерес к процессу обучения. Именно поэтому преподавание детской литературы в системе образования всегда определяет свое место и значимость как важной и актуальной темы.

2. Совокупность методов и приемов, условий и средств обучения, применяемых в системе педагогического воздействия, а именно: сочетание различных форм интеграции (междисциплинарных, межсистемных, межотраслевых), воплощение абстрактных понятий, обучающие сказки и стихи и т. д. формируют у детей 5-12 лет художественное, образное, целостное восприятие окружающего мира, обеспечивает органичного внедрения теоретические знания по предмету.

3. Научно-исследовательская работа по изучению детской литературы началась в XX веке и значительно продвинулась в эпоху бывших соляных промыслов, особенно в годы независимости. Обновления произошли и в создании образцов детской литературы. На сегодняшний день в программах и учебниках нового поколения особое внимание уделяется даче и преподаванию детской литературы. Из года в год увеличивается количество вкладов образцов детской литературы в программе и в учебниках (14 в 5-6

классах по программе 2010 года, 20 в 5-6 классах по программе 2017 года). Это обнадеживает, но есть необходимость в некотором пересмотре принципов отбора произведений. Совершенствование использования современных педагогических технологий с точки зрения требований времени при обучении произведений, представленных в действующих учебниках, по интересам и возрастным особенностям читателя, представляется одной из важнейших задач, стоящих перед методикой преподавания литературы.

4. Важно использовать интерактивные технологии, чтобы сделать произведения детской литературы интересными и понятными для читателя и повысить их активность на уроке. Использование таких технологий в большей степени в подкрепляющей части урока дает положительные результаты. Интерактивные технологии дают возможность расширить кругозор учащихся, найти различные решения проблемы и, самое главное, определить уровень понимания предмета, работая индивидуально или командой.

5. Использование в литературном образовании при обучении детской литературе технологий «Фантазия воображения», «Лучший помощник учителя», «PNI – положительное, отрицательное, интересное», «SWOT», «Карта восприятия» позволяет учащимся взглянуть на художественное произведение со стороны. разные точки зрения в понимании глазами, своим мировоззрением, мышлением, жизненными наблюдениями, дух очень важен для стимулирования чтения художественного произведения.

6. Технология STEAM состоит из объединения пяти дисциплин, и нахождение точек соприкосновения этих дисциплин и их привязка к произведению искусства показывает, чем технология отличается от других технологий. Эта технология охватывает каждую деталь произведения. Что еще более важно, он вводит читателя в мир литературы через другие дисциплины и направляет каждого читателя на то, чтобы заинтересовать его, выполняя этапы технологии. В диссертации указывается, что данная технология разработана с учетом возрастных особенностей учащихся и в соответствии с ними, и будет применяться на примере работ.

7. Чтобы организовать процесс урока на основе технологии STEAM, учитель должен серьезно подготовиться к уроку. Учитель обязан заранее объяснить учащемуся структуру данной технологии, этапы, на что обращается внимание на каждом этапе. Поскольку в мировом опыте технология STEAM больше используется в рамках точных наук, мы стремились к социальной сфере и детализации в максимально возможном применении в обучении детской литературы. Потому что это технология не применен к направлению литературы. В технологии STEAM основное внимание уделяется практическим способностям ребенка. Технология STEAM использовалась при преподавании произведений Оскара Уайльда «Счастливый принц» и «Первое испытание» Ходжиакбара Шайхова, представленных в действующем учебнике. Благодаря этой технологии учащиеся развивают свою волю, творческие способности, гибкость, а также учатся теоретически и практически сравнивать знания, полученные по

другим предметам в рамках определенного предмета, подходя к каждому предмету, что становится важным для повышения компетентности учащихся. Технология STEAM служит не только для того, чтобы заинтересовать учащегося наукой и различными профессиями через предметы, но и для того, чтобы направить свой талант в определенную область.

8. При обучении образцам детской литературы, для организации современного урока с использованием информационно-коммуникативных технологий необходимо сначала сформировать у учителя, а затем и у ученика навыки и умения, связанные с использованием этих технологий. Дает возможность интересно и эффективно организовать урок с помощью ИКТ. Использование технологии Plickers в процессах урока – помогает учителю эффективно оценивать всех учащихся в классе и определять, поняли ли они предмет, а учащемуся интересно и индивидуально выполнить поставленное задание и увидеть свою оценку на экране в точности, что способствует повышению у них чувства ответственности, тщательной подготовке к следующему процессу. Совершенствование использования возможностей ИКТ в обучении образцам детской литературы, что, несомненно, является важным фактором, определяющим дальнейшее развитие и будущее методики преподавания литературы.

9. При наблюдении сложившейся ситуации, связанной с обучением образцам детской литературы в общеобразовательных школах, в экспериментальной работе был сделан вывод о том, что первоначально необходимо тщательно изучить, проанализировать часы и материалы, отведенные на изучение жанровых особенностей детской литературы, приведенные в действующей учебной программе и учебниках по литературоведению. Для того чтобы дать представление о сложившейся ситуации, были проведены беседы с учителями-предметниками, анкетные опросы с целью выявления проблем и трудностей в обучении художественному произведению, влияния недостатков учебников на результативность урока, того, какими методами и педагогическими технологиями доводятся до учащихся образцы детской литературы. Процесс урока отслеживался, анализировался, выявлялись имеющиеся недостатки и отрабатывались пути их устранения.

10. Методами математико-статистического анализа подтверждено увеличение показателя эффективности на уроках литературы 5-6 классов общеобразовательных школьных учебников, в результате наших методик и рекомендаций по совершенствованию использования современных педагогических технологий в обучении детской литературе.

Даны следующие рекомендации по совершенствованию использования современных педагогических технологий при обучении образцам детской литературы в системе общего среднего образования:

1. Необходимо широкое использование интерактивных и информационно-коммуникативных технологий в обучении детской литературе.

ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL BASED ON THE SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES DSc.03/30.12.2019.Fil.19.01 OF THE ALISHER NAVO'I TASHKENT STATE UNIVERSITY OF UZBEK LANGUAGE AND LITERATURE

ALISHER NAVO'I TASHKENT STATE UNIVERSITY OF UZBEK LANGUAGE AND LITERATURE

ELBOYEVA MAHLIYO POLVONQULI QIZI

USING MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN TEACHING CHILDREN'S LITERATURE

13.00.02 - Theory and methodology of teaching and upbringing (Uzbek literature)

DISSERTATION ABSTRACT OF DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON PHILOLOGICAL SCIENCES

Tashkent – 2025

The topic of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation is registered with the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under the number B2023.2.PhD/Ped5262.

The dissertation has been carried out at the Alisher Navoi Tashkent State University of Uzbek Language and Literature.

The abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, English, Russian (resume)) is placed on the website of the Scientific Council (www.tsuull.uz) and Information-educational portal "Ziyonet" (www.ziyonet.uz).

Scientific advisor: **Jurayeva Gulnoza Akhmatovna**
Doctor of Philological Sciences, Professor

Official opponents: **Abduvalitov Ergash Buranovich**
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Matchanov Sapa Murodovich
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Leading organization: **Bukhara State University**

The defense of the dissertation will take place on "7" 05 2025 at 10^{00} hours at a meeting of the Scientific Council DSc.03/30.12.2019.Fil.19.01 on the award of scientific degrees at Alisher Navo'i Tashkent State University of Uzbek Language and Literature. (Address: 100100, Tashkent city, Yakkasaray district, Yusuf Xos Hojib street, 103. Tel.: (99871) 281-42-44; fax: (99871) 281-42-44, (www.tsuull.uz), e-mail: monitoring@ www.tsuull.uz).

The dissertation is available an the Information and Resource Center of the Alisher Navo'i Tashkent State University of the Uzbek Language and Literature (registered under the number 384). Address: 100100, Tashkent city, Yakkasaray district, Yusuf Xos Hojib street, 103. Tel.: (99871) 281-42-44; fax: (99871) 281-42-44, www.tsuull.uz.

The dissertation author's abstract is distributed on "21" 04 2025

(registry record No. 21 dated "04" 2025).

K.B.Yuldoshev
Chairman of the One-time Scientific Council at the Scientific Council for the Award of Academic Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

K.U.Pardayev
Scientific Secretary of the Scientific Council for awarding scientific degrees, Doctor of Philological Sciences, Professor

S.Ashirboyev
Chairman of the One-time scientific seminar at the Scientific Council for awarding scientific degrees, Doctor of Philological Sciences, Professor

Сканировано с CamScanner

INTRODUCTION (the abstract of the (PhD) dissertation)

The purpose of the research is to develop proposals and recommendations for improving the methodology of using modern educational technologies in teaching children's literature.

The tasks of the research. Based on the main goal, the following scientific tasks were set before the research:

To systematize the methodological possibilities of using modern pedagogical technologies in teaching children's literature in accordance with the child's psyche and interests;

To describe the existing difficulties in teaching children's literature and to identify ways of their elimination;

Practical improvement of the use of interactive technologies to increase the students' learning activity in the teaching of children's literature samples;

To improve the methodology of using modern educational technologies in teaching children's literature.

The object of the study was to determine the process of teaching children's literature in grades 5-6 of secondary schools using modern educational technologies. 352 students in grades 5-6 from schools in the Bukhara and Samarkand regions and the city of Tashkent participated in the pilot work.

The scientific novelty of the research consists from:

The methodological possibilities of selecting works suitable for children's psyche and interests and using modern pedagogical technologies in teaching children's literature have been systematically formed, and in this process the scientific and literary heritage of Eastern thinkers and their experience in teaching literature have been harmonized with the advanced approaches of modern specialists, thus methodologically enriching the educational content;

The complexities and existing problems in the teaching of children's literature at the general education level have been analyzed comparatively and critically, and in order to solve them effectively, ways of improving this educational process have been developed on the basis of scientific and pedagogical principles, including clarity, completeness, modernity, age-appropriateness and consistency;

It has been proved that the systematic introduction of interactive technologies such as "Imaginary Fantasy", "SWOT", "PNI", "Interview" and "The Best Teacher" into the educational process and their consistent use serve to form students' creative and critical thinking skills in order to increase students' activity in the teaching of children's literature in literary education;

It was found that the emphasis on interdisciplinary integration in the teaching of children's literature, the introduction of STEAM educational technology and the Plickers program, one of the digital tools, led to the improvement of the educational process in accordance with the principles of traditionalism and modernity, as a result of which lessons were taught using electronic devices.

Implementation of research results. Based on the results of a ground-breaking study into the use of modern educational technology in the teaching of children's literature:

The complexities and existing problems in the teaching of children's literature at general education levels were analysed comparatively and critically, and in order to solve them effectively, scientific and pedagogical principles were developed, including clarity, completeness, modernity, age appropriateness and consistency. The results of the research were presented at the Alisher Navoi Tashkent State University of Uzbek Language and Literature. The results of the research were presented at the Alisher Navoi Tashkent State University of Uzbek Language and Literature and used in the practical project RZ-202004165 "Creation of an electronic platform for development of oral and written language skills of primary school students of general secondary education (scholarship for women scientists)" (reference of the Alisher Navo'i Tashkent State University of Uzbek Language and Literature from 24 December 2024 04/1-4249). As a result, the development of students' oral and written language skills was achieved through the teaching of children's literature;

The advantages and features of pedagogical technologies in the teaching of children's literature, as well as suggestions and conclusions on the creation of modern pedagogical technologies, creative tasks, questions and questionnaires aimed at increasing the effectiveness of teaching, were used in the creation of a new-generation literature textbook for the 6th grade (Reference No. 01/11-1-134 of the Republican Educational Centre under the Ministry of Preschool and School Education dated 16 April 2024). As a result, it has been possible to form students' critical thinking, develop the correct attitude to events in the environment through the analysis of a work of art, and develop logical decision-making;

A special emphasis on interdisciplinary integration in the teaching of children's literature, STEAM educational technology and the introduction of the Plickers programme, one of the digital tools that allows teaching to be carried out using electronic devices, are among the proposals and recommendations for improving the educational process in accordance with the principles of traditionalism and modernity at the Alisher Navo'i Tashkent State University of Uzbek Language and Literature. Used in the practical project IL-402104474 "Creation of the electronic platform "bolalaradabiyoti.uz" and its mobile application", carried out in 2021-2023 (Receipt of the Alisher Navo'i Tashkent State University of Uzbek Language and Literature dated 6 June 2024 04/1-1469). As a result, secondary school students developed analytical reading skills, work with literary texts, and understand the essence of the work when reading examples of children's literature.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and appendices. The volume of the dissertation is 161 pages.

E’LON QILINGAN ISHLAR RO‘YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS
I bo‘lim (I часть; part)

1. Elboyeva M. Ta’lim bosqichlarida bolalar adabiyotini o‘qitishning uzviyligi // O‘zbekiston Milliy Universitet xabarlari (elektron jurnal) – Toshkent, 2023. – № 9. – B. 278–281 (13.00.00. №9)

2. Elboyeva M. Bolalar adabiyotini o‘qitishda psixodiagnostik metodlarning o‘ziga xosligi // Til va adabiyot ta’limi (elektron jurnal) – Toshkent, 2023. – №1. – B. 5–7. (13.00.00. №8).

3. Elboyeva M. O‘zbek bolalar adabiyotini o‘qitishda STEAM yondashuvi // Til va adabiyot ta’limi (elektron jurnal) – Toshkent, 2023. – №6. – B. 25–28. (13.00.00. №8).

4. Elboyeva M. “STEAM” approach to studying uzbek children’s literature // European Journal of Humanities and Educational Advancements (EJHEA), 2023, (Impact factor 7.223) ISSN: 2660-5589. – B. 227–230.

5. Elboyeva M. “Methodology of teaching “The Happy Prince” by Oscar Wilde based on modern technologies // CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE, 2023, (Impact factor. 6.8) ISSN: 2660-6828. – B. 157–161.

6. Elboyeva M. Bolalar adabiyotini o‘qitishda interfaol metodlardan foydalanish // “O‘zbek mumtoz adabiyotini o‘rganishning nazariy va manbaviy asoslari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, 2022. – B. 399–402.

7. Elboyeva M. Bolalar adabiyotini o‘qitishda noan’anaviy ta’lim metodlari asosida o‘rganish // “Ўзбек адабиётшунослигининг долзарб масалалари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. – Тошкент, 2022. – B. 437–441.

II bo‘lim (I часть; part)

8. Elboyeva M. O‘zbek bolalar adabiyotini o‘qitishda pedagogik texnologiyalar va metodlarning o‘ziga xos xususiyatlari. “O‘zbekiston: til va madaniyat. Metodika (elektron jurnal) – Toshkent, 2023. – №4 (2). – B. 195–204.

9. Elboyeva M. O‘zbek bolalar adabiyotini o‘qitishda texnologik yondashuv // O‘zbekiston: til va madaniyat. Metodika (elektron jurnal). – Toshkent, 2022. – № 4 (2). – B. 157–164.

10. Elboyeva M. Oskar Uayldning “Baxtli Shahzoda” asarini zamonaviy texnologiyalar asosida o‘qitish metodikasi // “O‘zbek adabiyotshunosligining dolzarb masalalari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Toshkent, 2024. – B. 252–256.

11. Elboyeva M. Uzluksiz adabiy ta’lim dastur va darsliklarda bolalar adabiyotini o‘rganish masalasi // “Global ta’lim va milliy metodika taraqqiyoti” mavzusidagi VII an’anaviy respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari to‘plami. – Toshkent, 2023. – Б. 155–159.

12. Elboyeva M. Ta’lim jarayonida bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning ahamiyati // Ona tili ta’limida o‘qitish va baholash muammolari. Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Toshkent, 2022. – Б. 224–229.

13. Elboyeva M. Maktab ta’limida bolalar adabiyoti namunalarini o‘qitishda psixologik metodlardan foydalanish imkoniyatlari // “Global ta’lim va milliy metodika taraqqiyoti” mavzusidagi VIII an’anaviy respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari to‘plami. – Toshkent, 2024. – Б. 120–126.